EXTORSIONADOR DE PALITO: LO INDAGA EL JUEZ

• Inform. Págs. 10 y 11



TRASLADADO. Fulvio Salamanca, custodiado por un policía, al ser trasladado este mediodía desde Seguridad Federal al Palacio de Tribunales, donde el juez interviniente en el sumario lo indaga sobre la extorsión a Palito Ortega.



EL DIARIO DE MAYOR CIRCULACION EN EL PAIS — 5a EDICION DE LA TARDE

Año IX—Bs. As., Lunes 17 de Julio de 1972—Nº 3.177—m$n. 60 ó $ 0,60

OMNIBUS DESTROZADO EN CORDOBA POR UN TREN: 29 VICTIMAS

• Inform. Págs. 10 y 11



DOBLE HOMICIDA. Juan Francisco Acuña entre dos policías. Descubrió que su compañera quería envenenarlo con la complicidad de dos vecinos a quienes Acuña acribilló a balazos. (Págs. 10-11).

DROGAS: DISTRIBUIAN EN EL BARRIO NORTE

Una derivación de insospechadas proyecciones, por su gravedad, tuvo un procedimiento policial sobre el cual las autoridades correspondientes guardan, hasta el momento, absoluta reserva. CRONICA, por sobre ese hermetismo, está en condiciones de informar que se realizó un allanamiento en una residencia de la zona norte de la ciudad y que funcionarios especializados de la sección Toxicomanía de la Policía Federal secuestraron 800 dosis de clorhidrato de morfina, droga hasta ahora desconocida en el país y cuyos efectos perniciosos sobre la salud superan a la heroína. El hallazgo, consecuencia de una exhaustiva investigación y de la acción que se está librando contra el tráfico y consumo de alcaloides, sorprendió a los especialistas en toxicomanía porque revela nuevas características de una acción delictuosa que preocupa seriamente por sus implicancias morales y las que atañen a la salud. Más aún, porque está probado que los sujetos que operan en la red nacional e internacional del tráfico de drogas procuran elegir su clientela en la juventud y entre los menores de edad.

La reserva que se guarda en torno al procedimiento ahora concretado se explica porque afecta a menores de edad, pertenecientes a familias de la alta sociedad argentinas.

Las autoridades policiales competentes no proporcionaron ninguna información al ser consultadas, pero se sabe que hay dos personas detenidas, al ser sorprendidas en posesión del clorhidrato de morfina.

CONCRETAN LEVANTAMIENTO DEL BLOQUEO DE FONDOS SINDICALES

• Información Página 2











DESBLOQUEAN FONDOS

Hoy Rige la Decisión Sobre CGT y Sindicatos

Se concreta hoy el levantamiento de la medida dispuesta por el Poder Ejecutivo Nacional, por la cual se habían bloqueado los fondos de las entidades gremiales y las cuentas particulares de los dirigentes.

De esa manera culmina el período de 10 días durante los cuales las autoridades nacionales fiscalizaron los saldos de las cuentas bancarias y los últimos movimientos operados en ellas, y comenzaron por otra parte las auditorías administrativas y fiscales en las contabilidades de la totalidad de los gremios.

Los motivos esgrimidos por el gobierno para tomar la determinación de bloquear los fondos sindicales fueron explicados en un comunicado de la Dirección de Prensa de la Presidencia, en el que se afirmaba que la CGT había incursionado en temas políticos y adoptado "una posición reñida con la ley de Asociaciones Profesionales, actitud que el gobierno no puede dejar pasar por alto".

Tras el bloqueo dispuesto se multiplicaron las conversaciones entre dirigentes sindicales y funcionarios, en especial del Ministerio de Trabajo, y hasta se realizó una entrevista entre algunos secretarios generales y el presidente Lanusse.

Las tratativas culminaron con el levantamiento del bloqueo, aunque la suspensión de la personería gremial de la central obrera aún se mantiene vigente.

● NO DOCENTES

Se reúne esta tarde el cuerpo de delegados de la Asociación del Personal de la Universidad de Buenos Aires —APUBA—, para tratar el resultado de las gestiones realizadas para lograr un aumento de emergencia de 45.000 pesos a cuenta del futuro escalafón, y la modificación del mismo, en base a un proyecto sindical.

● PARAN COLECTIVEROS

A partir de hoy, según lo anunciado, el personal de la empresa "El Halcón", línea 148, que presta servicios entre Plaza Constitución, Florencio Varela y Francisco Solano, inicia paros de actividades que se concretarán en las últimas horas de la tarde y se repetirán diariamente, en protesta por la ola de asaltos que deben soportar los choferes y pasajeros, y en demanda de medidas de seguridad por parte de las autoridades.

La decisión de paralizar las actividades la dispuso la comisión directiva de la Unión Tranviarios Automotor —UTA—, ya que la empresa aludida ha descontado de los haberes de los trabajadores los montos sustraídos por los delincuentes en sus innumerables incursiones. Según afirmaron algunos de los choferes y pasajeros, hasta hace algunos meses la empresa tenía contratado un servicio de vigilancia especial, durante el cual no se produjeron asaltos, pero al faltar el mismo, los atracos recrudecieron de manera alarmante, y se sufrieron momentos de gran peligrosidad.

CUATRO AÑOS DE CARCEL POR TENENCIA DE ARMAS

La Sala II de la Cámara Federal en lo Penal de la Nación, por el voto de sus integrantes, doctores Eduardo R. Munilla Lacasa, Jaime L. Smart y César Black, condenó a 4 años de prisión a Armando Jaime, argentino, de 39 años de edad, casado, viajante, domiciliado en la ciudad de Salta, en orden a los delitos de tenencia de arma y munición de guerra en concurso real con falsificación de documento público, declarándolo reincidente por registrar una condena anterior. Jaime fue detenido en la ciudad de Colastiné, provincia de Santa Fe, al serle revisado el automóvil donde viajaba. En tales circunstancias el procesado se hizo pasar por Osvaldo Eugenio Agudo y ser suboficial retirado de la Aeronáutica exhibiendo un carnet de conductor con ese nombre falso, con su fotografía. Asimismo, se le secuestró una pistola calibre 11,25 mm. iniciándose el proceso que ahora culmina con su condena. El fiscal, doctor Gabino J. Salas, había solicitado para Jaime la pena de 5 años de prisión.

En su oportunidad, la detención del sentenciado provocó sumo interés por la investigación a que dio origen.

ELEGIRAN REINA CON BENEMERITOS FINES

LIMA, Perú, 17 (ANSA). — Diez representantes de la belleza de la mujer latinoamericana participan hoy en el segundo concurso "Señorita Fraternidad 1972" que se realiza en esta capital. Este certamen, que el año pasado fue ganado por "Miss Argentina 1971", María del Carmen Vidal, tiene por objeto recaudar fondos dedicados al grupo "Acuario", entidad que está encargada de la construcción del primer centro piloto para la rehabilitación de la parálisis cerebral y el mongólico.

Las hermosas participantes, que luego intervendrán en la elección de "Miss Mundo" que se celebrará en San Juan de Puerto Rico, en fecha próxima, son las siguientes: "Miss Argentina" Norma Elena Dubik, "Miss Brasil" Reyane Viesra Costa, "Miss Bolivia" María Alicia Vargas, "Miss Colombia" María Luisa Lignarlo, "Miss Chile" Consuelo Fernández Olivares, "Miss México" Maricarmen Orozco, "Miss Uruguay" Cristina Moller, "Miss Perú" Carmen Amelia Ampuero, "Miss Paraguay" María Estela Volpe, y "Miss Venezuela" María Antonieta Campoli.

● "MISS" AMISTAD

"Señorita Confraternidad" es un evento que se realiza en Lima desde el año pasado inspirado en la amistad latinoamericana. La titular del primer título de este concurso, "Miss Argentina 1971", María del Carmen Vidal será la encargada de coronar a su sucesora.

HARAN PARO ODONTOLOGOS DE MUTUALES

A la cero hora de mañana se iniciará un paro por el lapso de 72 horas dispuesto por la Confederación Odontológica de la República Argentina. Durante el cese de actividades ese sector de profesionales paralizará su labor asistencial en servicios públicos, obras sociales, mutualidades y consultorios privados. Solo mantendrán guardias.

En un comunicado, la confederación pone de relieve que el paro se realiza "ante la insensibilidad del Ministerio de Bienestar Social a los reclamos de los odontólogos, que reiteradamente han propuesto el diálogo de todos los sectores para crear un plan nacional y social de salud".

PIDE SE LO INDEMNICE CON 5 CENTAVOS, "POR INJURIAS"

El asesor letrado de la Federación Organizaciones Personal Supervisión Telefónicos Argentinos (FOPTSA), doctor Marcos Armando Hardy, se ha presentado ante el juzgado en lo correccional del doctor Alfredo G. Grosso Soto —con el patrocinio letrado del doctor Orlando M. Pinamonti—, iniciando querella por injurias contra el director del periódico "El Telefónico", Andrés Ruggero. Estima el querellante que "la injuria cometida en su persona no puede llegarle, razón por la cual justiprecia el monto del daño moral causado en 5 centavos ley 18.188 en cocepto de indemnización, puesto que —dice— no puede exigir más del valor que él le asigna a esa injuria".

La acción se inició a causa de la publicación en el número 58 del periódico mencionado, correspondiente al mes de mayo pasado, de un artículo en recuadro sobresaliente con el título "El Laurel de Hardy", en el curso del cual se refiere —dice— al querellante en forma perfectamente individualizable, dado que se habla del asesor de la agremiación FOPTSA, función que desempeña y es sabido en todos los círculos gremiales. Pero si ello fuera poco —expresa— se inserta en ese suelto su nombre y apellido titulando el artículo de manera ridiculizante por medio de un juego de palabras ("El Laurel de Hardy") recordando inequívocamente a la famosa pareja de cómicos Stan Laurel y Oliver Hardy.

Sostiene el querellante que en otra parte de la publicación se expresa que los asesores "expollan a los afiliados" acusándolo a él de actividades reñidas con la moral, integridad profesional y dirigiéndose hacia su persona en forma ofensiva, lesionando con ello su prestigio de hombre de bien y su honor, intentando, con los términos vertidos en el artículo y, en especial el título del mismo, lesionar su personalidad.

La querella, lógicamente, ha causado interés en los círculos de la justicia, ya que, a más de lo que ella encierra como hecho judicial, el monto de la demanda es de un valor especial.

ANALISIS SOCIALISTA SOBRE ENFOQUE OFICIAL DEL GRAN ACUERDO NACIONAL

Con la firma del secretario general, doctor Juan Carlos Coral, el Partido Socialista Argentino dio una declaración referida al discurso del presidente de la Nación dado en la cena de camaradería de las Fuerzas Armadas. "El discurso presidencial —dice la declaración— marca un cambio en la situación política. Reconoce la posibilidad de que no se concrete el GAN, es decir, la entente Perón-Lanusse. De ahí que tanto el emplazamiento a Perón para su retorno, como el chantaje a la burocracia sindical, deben entenderse como jugadas a «todo o nada», determinadas a forzar compulsivamente el acuerdo. Se basan en la tradicional capitulación a Perón y la burocracia a todos los gobiernos posteriores a 1955, incluido el actual, como lo atestiguan las mutuas concesiones que siguieron a la entrevista Corcinelli-Perón".

Más adelante expresa: "El mensaje es coactivo y no toca para nada la afligente situación económica que enfrenta el pueblo trabajador. Se pretende dar una imagen de juego limpio y se establecen condiciones arbitrarias para partidos y candidatos, atacando a la CGT". Finalmente, la declaración efectúa un llamado a los trabajadores y al pueblo "para enfrentar a las variantes burguesas del GAN".

● ADVERTENCIA

El Consejo Partidario del Partido Justicialista de Berazategui, dio a conocer dos comunicados expresando en uno de ellos que habiéndose hecho cargo sus autoridades electas en los comicios pasados, pone en conocimiento de afiliados y simpatizantes que la sede funciona en la calle 14 (Hudson) Nº 141, Berazategui, donde se atenderá y evacuará cualquier consulta que se desee realizar.

Por el otro comunicado advierte que "no ha solicitado contribución o ayuda a comercios o industrias en particular", y solicita que si alguien lo hace, se efectúe de inmediato la denuncia a la sede partidaria cuya dirección es la que ya hemos señalado.

ESTA SEMANA SE INSTITUCIONALIZARAN REQUISITOS PARA LOS CARGOS ELECTIVOS

La Junta de Comandantes en Jefe recibirá, en el curso de esta semana por vía del Ministerio del Interior, la redacción de los proyectos, que al ser sancionados habrán de dar fuerza legal a las disposiciones que se adoptaron el jueves anterior en lo que se refiere a algunos requisitos para la participación en los comicios del 25 de marzo del próximo año. Después de las reuniones efectuadas por los altos mandos del Ejército, Marina y Aeronáutica, se resolvió reafirmar lo anunciado por el presidente de la Nación, teniente general Alejandro Agustín Lanusse, en la cena de camaradería de las Fuerzas Armadas realizada el día 7 pasado, sobre el ter a antedicho.

Los anuncios están referidos a la obligatoriedad por parte de quienes en la actualidad desempeñan las funciones de presidente de la Nación, comandantes en jefe de las tres armas, ministros del gobierno nacional, gobernadores o intendentes, de presentar su renuncia antes del 25 de agosto próximo si es que desean postularse para algún cargo electivo en los comicios anunciados.

Por otra parte también se determina —con algunas excepciones que se señalarán en los proyectos que habrá de aprobar la Junta— que aquellos que también aspiren a ocupar cargos electivos, deberán encontrarse residiendo en el país antes del 25 del mes próximo y permanecer en la Argentina hasta la realización de las elecciones.

● DIALOGO CON PARTIDOS

Asimismo, la Comisión Coordinadora del Plan Político que está presidida por el ministro del Interior, habría de considerar en la fecha los aspectos finales de la metodología por la que se regirá el futuro diálogo del gobierno con los partidos políticos. Las conversaciones, de acuerdo con lo que se informó, "tienen por cometido definir un programa de unión nacional, que se apoye como la interpretación del pensamiento de las grandes mayorías argentinas".

SIGUEN PROFUGOS TRES HAMPONES QUE FUGARON DE LA JEFATURA EN ROSARIO

ROSARIO, 17 (De nuestro corresponsal). — La sorprendente revelación de que la fuga de varios malvivientes peligrosos de la Jefatura de Policía fue posibilitada por un agente, tiende a confirmarse largamente, ya que está detenido un guardia que habría facilitado a los delincuentes las armas que utilizaron en el episodio. Como se informara, participaron de la evasión cinco sujetos, pero uno fue ultimado y otro capturado, después de ser herido.

El grupo de malvivientes estaba integrado por Juan Carlos Bellavia, de 24 años; Rubén Grecco, de 18; Ricardo Chiappini, de 24; Nicolás Alive, de 31, y Miguel Angel Massetto, de 28. Este, pereció y Chiappini fue recapturado.

Los tres, que, finalmente, lograron desaparecer, tras protagonizar una fuga rodeada de cinematográficos aspectos, están siendo intensamente buscados por la policía.

Los cinco, con el pretexto de que necesitaban ir al baño, fueron trasladados hasta el segundo piso del edificio de la Jefatura de Policía de esta ciudad, donde estaban detenidos, por dos agentes de custodia. En un momento dado, sorprendieron a éstos, bajo la amenaza de armas y cuchillos que guardaban entre sus ropas y que, como se expresa, les habría facilitado un policía. Amordazaron a los custodios y los despojaron de sus uniformes y armas, encerrándolos luego en una celda. Al escapar por la puerta que da a la calle San Lorenzo —la fuga se concretó a las 3 de la madrugada—, fueron sorprendidos por personal de guardia, registrándose un tiroteo en el que pereció Massetto y Chappini resultó herido. Igual quiso escapar, pero no pudo hacerlo.

A partir de allí, Bellavia, Grecco y Alive lograron su propósito. Alive robó un automóvil Peugeot en un garaje cercano al edificio de la Jefatura de Policía, después de atacar los tres a un agente de guardia en Dorrego y San Lorenzo, quien fue sorprendido por los uniformes policiales que vestían dos de los individuos. En cuanto a sus cómplices, escaparon en un taxi, luego de amenazar al conductor, pero chocaron y todos prosiguieron la huida en el Peugeot robado por Alive.

Alive estaba preso por robo y Bellavia y Grecco integraban una peligrosa banda que perpetró hechos delictivos de importancia.

FAMOSO TENISTA ASESINADO EN BOSQUE ALEMAN

BONN, Alemania Federal, 17 (ANSA). — Un famoso tenista de origen yugoslavo, naturalizado alemán, fue hallado muerto en un bosque de Baden Baden y el hecho aparece rodeado de circunstancias misteriosas.

Milán Branovic, de 49 años, fue por tres veces campeón de tenis en singles de Alemania Federal y ganó numerosos trofeos.

Su cadáver fue encontrado por un guardia forestal quien dio inmediato aviso a la policía. Según se supo Branovic fue asesinado, pero las autoridades guardan gran reserva sobre el caso. Se estima que el hermetismo obedece a que existen pruebas que puedan aclarar el crimen.

FUE DENEGADO EL PEDIDO DE UNA COMPAÑIA DE SEGUROS

Fue rechazado por el juez en lo comercial, doctor Leonardo J. Areal, el pedido de convocatoria de acreedores hecho por "La Argentino Sueca Compañía de Seguros S.A.", pues, según el dictamen, el magistrado se ve obligado a suponer en virtud de la documentación presentada, que la convocación no es deseada por la deudora como modo de cohonestar su importancia económica y de evitar la quiebra, sino por la sola expectativa de los beneficios transitorios que depara su actuación.

● **LAS OPERACIONES**

La sociedad, tiene por objeto exclusivo operar en toda clase de seguros y reaseguros y en su presentación manifiesta que a partir de febrero último ha dejado de emitir pólizas, es decir de operar, y también decidió por su cuenta anular toda la carrera, lo que evidencia su falta total de solvencia. Por otra parte, el capital suscripto e integrado es a la fecha de 300.000 pesos, mientras que el pasivo declarado es de 3.282.323,69, por lo que a simple vista se comprueba que ha perdido varias veces su capital, situación que invocó el juez Areal para aplicar el artículo 369 del Código de Comercio. Por esa razón, es que el juez decidió rechazar el pedido de convocatoria solicitado por la empresa. De esta forma, la empresa se ve en obligación de mantener las actividades a pesar del déficit.

MAS AUXILIOS A LAS CUEVAS

MENDOZA, 17 (De nuestro corresponsal). — Las autoridades encargadas de organizar el auxilio a los pobladores de Las Cuevas, que permanecieron totalmente aislados durante casi treinta días a consecuencia de las intensas nevadas que interrumpieron el tránsito ferroviario, informaron que se está trabajando en la preparación de un segundo tren destinado al transporte de víveres y otros elementos.

Tras la angustia que había comenzado a apoderarse de los habitantes de Las Cuevas y de los turistas allí bloqueados, el tren que arribó el sábado —de lo cual informáramos— devolvió la tranquilidad perdida. La existencia de alimentos en la aislada localidad fronteriza estaba prácticamente agotada cuando llegó el convoy salvador, provocando este acontecimiento escenas de júbilo entre los pobladores.

Cabe señalar que la llegada del tren —arrastrado por una máquina con barrenieves— estuvo apoyada por la acción de cuadrillas de trabajadores ferroviarios y de Vialidad Nacional, ya que en determinados lugares era tan grande la acumulación de nieve que sin esos auxilios el tren no hubiera podido avanzar.

El segundo tren de auxilio sería enviado en la semana que hoy se inicia pues existe el temor de que recrudezcan las nevadas y las vías vuelvan a quedar intransitables. Por tal motivo, se están acelerando las tareas, mientras los equipos del Ferrocarril Belgrano y de Vialidad se dedican con intenso ritmo a la labor de despeje en los tramos que ofrecen mayores dificultades.

Se trabaja, asimismo, con el objeto de dejar expeditas las vías para posibilitar la reanudación del servicio ferroviario a Chile. Las últimas informaciones indican que en Las Cuevas se aguarda el envío del otro tren, pues el peligro de que se desaten nuevos temporales de nieve pone a la población en riesgos de sufrir un bloqueo más largo y es necesario prever sus consecuencias. Debe destacarse que los pronósticos para la zona predicen nuevos temporales de nieve y lluvia para los próximos días.

UNA EXPOSICION DE PAJAROS SERA INAUGURADA EN BRASIL

SAN PABLO, Brasil, 17 (Latin). — Quince mil pájaros oriundos de Argentina, Brasil, Chile, Paraguay, Perú, Uruguay, Bélgica, Inglaterra, Portugal, Francia, Italia, Suiza y Alemania será expuestos y colocados a venta a partir del próximo día 22 en el Parque de Ibirapuera de esta ciudad donde se realizará el 12º Campeonato Mundial de Pájaros. Según explicó Wilson Florim, presidente de la FOB, los principales objetivos del campeonato son estimular la creación de pájaros y educar al público para la preservación de las aves, de las cuales Brasil cuenta con una de las mayores variedades del mundo.

● **CONTROL DE LA CAZA**

Durante la exposición será impartida orientación al público para que contribuya al control de la caza y exportación irregular de pájaros, que según Florim, continúan efectuándose abiertamente y en grandes cantidades pese a las prohibiciones.

● **PRECIOS FABULOSOS**

Los pájaros serán distribuidos en tres grupos principales: los de color, generalmente canarios de 200 tonos diferentes, los exóticos y los canoros. Solo de Europa llegaron 800 aves dijo Florim, además de una colección de periquitos australianos, marrecos de China y pájaros raros de la India.

Fuentes de la exposición mundial dijeron que las aves serán vendidas a precios que oscilan entre un equivalente de 1,80 dólares y 150 dólares, los más raros.

ROCA: AGUARDAN AL Dr. RAWSON

GENERAL ROCA, Río Negro, 17 (De nuestro corresponsal). — Se sigue insistiendo en esta ciudad que es inminente el arribo del subsecretario del Interior, doctor Belgrano Rawson, a quien el doctor Arturo Mor Roig habría recomendado un preciso informe sobre la situación, surgido de un estudio sobre el terreno y en contacto directo con los protagonistas de una "resistencia civil" que, pese a la calma exterior que se observa, se mantiene como en el primer día de los incidentes y enfrentamientos.

Los dirigentes vecinales expresaron reiteradamente que no abandonarán su actitud hasta que el gobernador Requeijo no renuncie a su cargo. Mientras tanto, ambos bandos continúan la lucha en otros terrenos. El director de la revista "Aquí Nosotros", Rafael Miglianelli, decidido partidario del gobernador y de su Partido Provincial Rionegrino, envió un telegrama a la presidencia de la Nación acusando al ministro del Interior de favoritismo al no querer recibirlo, en tanto concedió audiencia al director del diario "Río Negro", señor Rajneri.

Mientras tanto, el ex presidente de la Suprema Corte Provincial y uno de los dirigentes de la resistencia contra Requeijo, doctor Manuel R. Salgado, denunció que le fue rechazado un crédito del Banco de Río Negro que ya tenía concedido.

Rige todavía el estado de emergencia en la ciudad, pero han cesado los patrullajes. Los efectivos militares están estacionados en la unidad policial Nº 46 y junto a Radio del Valle. Se mantiene el toque de queda desde las 20,30 y los comercios abren, pero sin iluminar sus vidrieras.

EMPEZARON HOY LAS VACACIONES

Sí inició en la fecha, de acuerdo con el calendario escolar, las denominadas "vacaciones de invierno" para los alumnos de los establecimientos escolares de enseñanza primaria, secundaria y técnica. El receso fue estipulado hasta el 28 del corriente inclusive, pero como ese día cae en viernes el descanso se prolongará hasta el lunes 31.

● **GRAN MOVIMIENTO**

Esta mañana hubo gran movimiento de jóvenes en las estaciones ferroviarias y de ómnibus de larga distancia. También ayer y el sábado. Las razones quedan indicadas más arriba, ya que son muchos los que movidos por su deseo de conocer el país se lanzan hacia el norte, hacia el litoral, en procura, junto con el reparador descanso, de un contacto pleno con nuestros hermanos del interior.

También dio comienzo el Primer Operativo de Turismo Infantil, que ha organizado el Instituto Nacional de Obra Social (INOS). El mismo, según se informó, comprende a más de 3.000 niños de 8 a 12 años, que fueron elegidos entre aquellos cuyos domicilios se encuentran en los puntos más distantes de las capitales de sus respectivas provincias, previo examen físico.

● **CURSOS**

Auspiciado por el Consejo Superior de Educación Católica se realizarán, durante el presente receso escolar, dos cursos de perfeccionamiento docente. Los mismos se dictarán en la sede del Consejo, Córdoba 1439, 4º piso, y tratarán sobre los siguientes temas: "La educación escolar centrada en el alumno", a cargo del profesor Oscar A. Genoni; "Pasos concretos en la formación de la comunidad educativa", a cargo del licenciado Juan Alberto Peragallo. El primero se dictará por la mañana, de 9 a 12.30, y el segundo por la tarde, de 15 a 18.30.

TRAGICO FIN DE FIESTA

Accidente al Salir de un Baile: Dos Muertos

BAHIA BLANCA, 17 (De nuestro corresponsal). — En el pueblo Santa Trinidad, situado en jurisdicción de Coronel Suárez, un hombre que se dirigía en busca de un médico que atendiera a la pequeña hija de un vecino que se encuentra en grave estado, embistió con su camioneta a varios jóvenes que salían de un baile. Las heridas recibidas fueron de tal magnitud que en forma casi instantánea murieron una muchacha y su acompañante, en tanto la hermana de la primera y otro hombre se encuentran en delicado estado. La policía detuvo al conductor y realiza las diligencias sumariales de rigor.

Desde Coronel Suárez, en donde residían, Victoria Sotoca, Alberto Mendoza, Angélica Luján Sotoca, de 16 años, hermana de la primera, y Oscar Fernando Lauri, de 26 años, se trasladaron a Santa Trinidad y concurrieron a un baile que se realizaba en la Av. General San Martín de ese pueblo. A las 5 de esta madrugada, finalizada ya la reunión, los cuatro salieron del local, dispuestos a retornar a sus casas, pero cuando cruzaban la mencionada avenida, fueron embestidos por la camioneta que conducía José Adán Smith, argentino, de 42 años, quien había salido de su casa al volante del vehículo minutos antes, al solicitarle un vecino que buscara un médico para atender a su pequeña hija, afectada por una grave enfermedad. Se ignora todavía cómo se produjo el accidente. Lo cierto es que los cuatro fueron despedidos violentamente por la camioneta, cuyo conductor detuvo la marcha y al descender y auxiliar a las víctimas comprobó que Victoria Sotoca y Alberto Mendoza, habían muerto prácticamente en el acto, mientras Angélica Luján Sotoca y Oscar Fernando Lauría, habían sufrido graves heridas, para reponerse de ellas fueron internados poco después en un establecimiento asistencial.

La policía local tomó intervención y detuvo a Smith para aclarar las causas del lamentable episodio y cumplir las exigencias sumariales.

● TRIPLE Y FATAL CHOQUE

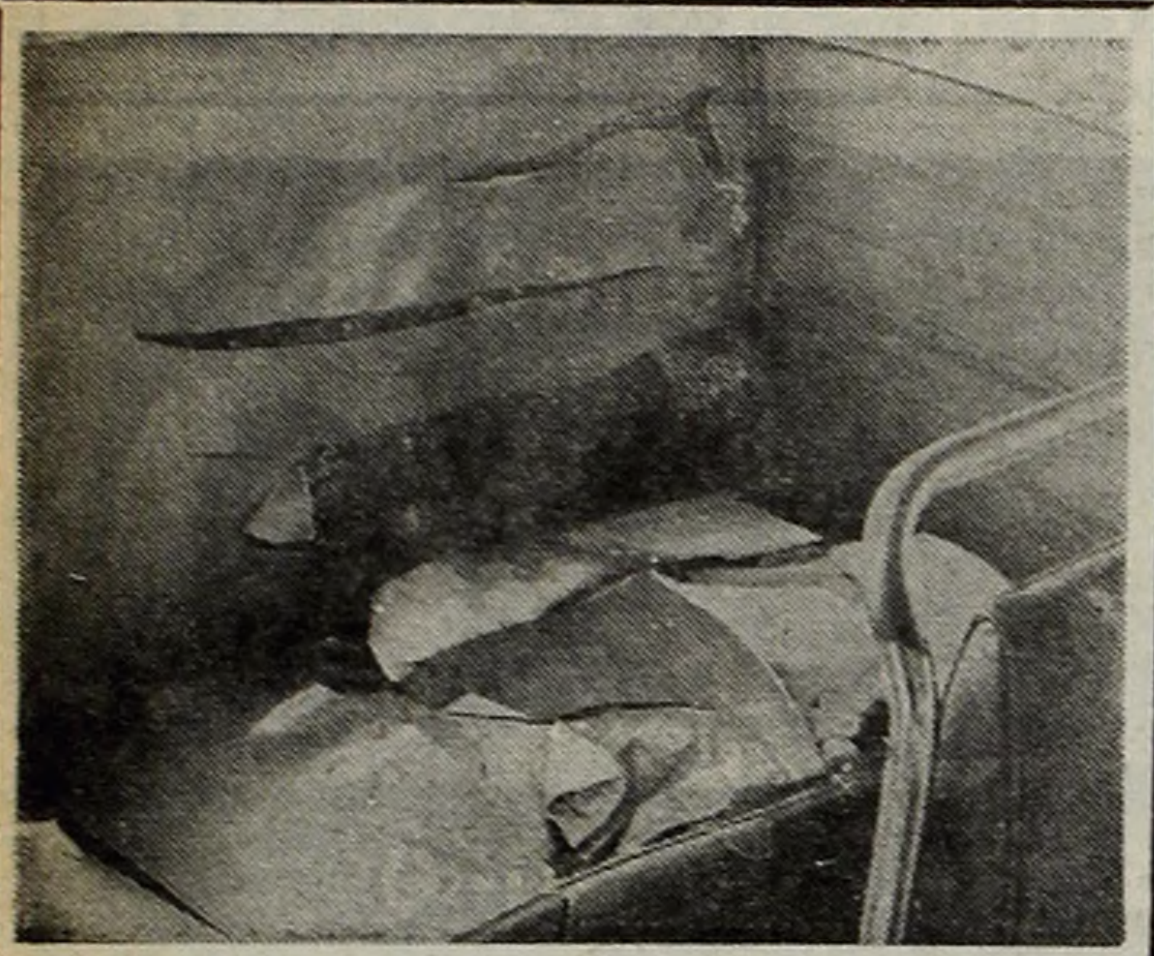
CORDOBA, 17 (De nuestro corresponsal). — En la esquina de las avenidas Olmos y Maipú, de esta ciudad, el automóvil que conducía Osvaldo Fernando Amitrano, por causas que se ignoran aún, embistió con suma violencia al Ford Falcon que manejaba Oscar Brunoni, acompañado por Beatriz Gacitúa, y luego, sin que su velocidad disminuyera, chocó también al Renault a cuyo volante se encontraba Ramón Alvarez. En el primer impacto se abrió la puerta del Ford y la señorita Gacitúa salió despedida del vehículo. Al golpear contra el pavimento murió instantáneamente. Brunoni, por su parte, sufrió heridas de consideración. Además, quedaron seriamente lesionados los otros dos conductores, Amitrano y Alvarez, que fueron internados en un hospital, en tanto la policía investiga lo sucedido.

● EN PASO A NIVEL

ROSARIO, 17 (De nuestro corresponsal). — Víctor Acuña, domiciliado en la calle Cortez 153, de la ciudad bonaerense de Avellaneda, murió instantáneamente al ser embestido su automóvil en un paso a nivel sin barreras. El accidente se produjo en el cruce de las vías del Ferrocarril Belgrano

SIGUE LA INCOGNITA DE JOVENES DESAPARECIDOS

Como CRONICA informara en ediciones anteriores, han aparecido 2 de los 5 jovencitos estudiantes que fueron brevemente detenidos en Berazategui, tras una riña con otro grupo de menores y que luego decidieron alejarse de su hogares viajando en ómnibus a Córdoba. Uno —Carlos Sánchez, de 15 años de edad— retornó a su hogar; y otro: José Rubén Duckard, de 17 fue ubicado en un instituto cercano a la Capital de esa provincia al que fue llevado por la policía cordobesa que lo halló sin medios en la vía pública. Ahora la novedad es que un hermano mayor de Duckard viajó a Córdoba para reunirse con el "desaparecido". Se cree estar —por las manifestaciones de allegados a los jovencitos— que resolvieron en común, vivir una aventura viajando por su cuenta a Córdoba pero —una vez allá— el núcleo se disgregó por discrepancias. Aún nada se sabe con respecto al rumbo tomado por los 3 menores que completaban el grupo: José Sixto Paredes, de 16 años de edad; Miguel Roberto Suárez, de 17; y José Agustín Gaitán, de 15. Con lógico fundamento se cree que los 3 menores que aún persisten en su aventura decidieron continuarla no obstante las deserciones de Sánchez y Duckard. Este último —en una conversación telefónica con su hermano— dijo que al no ponerse de acuerdo se separó del grupo.



DESTROZADO. Este es uno de los colectivos de la línea 140 que muestra los efectos de un maniático.

INADAPTADO DESTROZA ASIENTOS DE MICROS

Un hecho insólito se viene registrando desde hace varios días en la línea de colectivos 140, que hace el recorrido de la estación Villa Adelina al Correo Central. Por motivos que los directivos de la línea ignoran, una persona al que se trata de individualizar— asciende a los colectivos y cuando nadie lo ve, corta los asientos de los mismos. Hoy estuvo en nuestra redacción el señor Ricardo Romero Jaime, propietario del colectivo interno 22, quien, indignado, mostró los daños hechos en su vehículo por el desconocido. Agregó el señor Jaime que hace apenas 3 días había tenido que tapizar 2 asientos, los que habían sido cortados al parecer con una hojita de afeitar; indignado por el hecho, pide que los pasajeros cooperen y denuncien al sujeto si lo llegasen a ver en el momento en que comete los daños. Manifestó también que no ha podido hacer la denuncia policial, ya que —para efectuar la misma— se debe dejar el vehículo por lo menos 3 días para la pericia, lo que perjudicaría aún más su situación económica.

TRES SUJETOS ARMADOS IRRUMPIERON EN UNA FINCA Y SAQUEARON OCHO MILLONES

Tres individuos fuertemente armados, aprovechando una circunstancia fortuita, irrumpieron en la finca de Angel Izzo, ubicada en Humberto I y Viera, de la localidad de Burzaco. El señor Izzo es dueño de una panadería habilitada junto a su vivienda.

Los delincuentes, que operaron de manera contundente, redujeron al nombrado y a su familia, intimidándolos con armas de fuego, y luego se apoderaron de dinero en efectivo y joyas por valor de cinco millones de pesos moneda nacional. Los saqueadores también se apropiaron de una escopeta y un rifle de alto calibre para caza mayor y se dieron a la fuga en un automóvil particular de propiedad del señor Izzo. En total, los audaces sujetos se apoderaron de un botín estimado en los ocho millones de pesos moneda nacional.

● LINDA "AMIGA"

Personal de Robos y Hurtos de la Policía Federal detuvo a María del Carmen Chacón, argentina, soltera, de 21 años, domiciliada en Villa Bosch, provincia de Buenos Aires. La detención fue dispuesta ante una denuncia que formuló una amiga de la nombrada, a raíz de haber notado la desaparición de joyas valuadas en 3 millones de pesos moneda nacional.

Las diligencias policiales permitieron establecer que la Chacón, autora del robo a su "amiga", había vendido todas las joyas en la magra suma de 30.000 pesos de igual moneda, a Félix Juan Iaza, argentino, de 61 años, comerciante, que también está detenido.

ASESINO AL AMIGO POR CUESTION DE "POLLERAS"

BAHIA BLANCA, 17 (De nuestro corresponsal). — En un establecimiento de campo ubicado en Colonia Lejarraga, a cinco kilómetros de Mayor Burotovich, ocurrió un sangriento drama protagonizado por dos jóvenes de 18 años, que siempre mantuvieron relaciones cordiales.

En esta oportunidad, al parecer por una cuestión vinculada con "polleras", Héctor Antorena, argentino, de 18 años, analfabeto, jornalero, mató de seis tiros de revólver calibre 22 corto, a Jorge Eduardo Beldrío, de igual nacionalidad, estado civil y edad. Los seis proyectiles se incrustaron en el pecho de Beldrío, que murió en forma instantánea. La policía procedió a la detención del homicida y al secuestro del arma empleada en el hecho.

Por declaraciones del homicida, se desprende que ambos jóvenes pretendían a la misma mujer y que, como ninguno se avenía a renunciar, se originó la disputa que culminó trágicamente.

PERPETRARON 7 ASALTOS 2 MENORES ATRAPADOS

Personal policial del destacamento de Los Polvorines detuvo a dos menores, ambos de 16 años. Según lo manifestado por los mismos, ante las autoridades policiales, se confesaron autores de siete asaltos a mano armada por un monto aproximado a los diez millones de pesos. Se les secuestró además de diversos elementos robados, una camioneta valuada en tres millones de pesos que también había sido robada.

Por otra parte las autoridades de la Unidad Regional de Tigre informaron sobre la detención de ocho sujetos, que se dedicaban a asaltar comercios de la zona ribereña. En esta oportunidad personal policial del destacamento de Balneario desbarató la pandilla de malvivientes, que venían robando desde hace más de un año y se les secuestraron elementos eléctricos por valor de 15.000.000 de pesos, en su mayor parte equipos estereofónicos, y de alta fidelidad de procedencia extranjera.

HAMPA ZOOLOGICA: CAYERON EL GATO, EL OSO Y LA FOCA

Tras una larga investigación la policía de Escobar logró esclarecer numerosos asaltos perpetrados en comercios de la zona, por dos peligrosos malvivientes.

Una comisión policial que desde hace tiempo venía investigando una serie de asaltos perpetrados en su mayoría a comerciantes, logró detener a Pedro Núñez (a) "La Foca" y a Ricardo Fabián Cardona (a) "El Oso Blanco", quienes tras ser sometidos a un intenso interrogatorio y luego de algunas evasivas, terminaron por confesar ser los autores de los asaltos en cuestión. La policía inició el sumario de estilo y dio intervención al juez de turno. Se calcula que el monto de lo robado por la pareja supera los 10.000.000 de pesos moneda nacional.

● "EL MACHO" Y "EL GATO"

En circunstancias en que una comisión policial de Ramos Mejía se hallaba recorriendo la zona de su jurisdicción, al llegar a la intersección de San Martín y General Mosconi, sorprendió en actitud sospechosa a dos personas del sexo masculino. De inmediato fueron cercados por los policías e identificados resultaron ser Guillermo Pascacio Sarmiento (a) El Macho, argentino, de 21 años y Horacio Diarte (a) El Gato. Trasladados a la dependencia policial e interrogados terminaron por confesar ser los autores de numerosos asaltos perpetrados en esa jurisdicción, juntamente con otro individuo apodado El Negro Hoyos, siendo su especialidad el asalto a parejas. La policía trata ahora de identificar y detener al otro malviviente.

●EL CHIROLA EN LA ALCANCIA

El Chirola, jovial argentino de 18 años llamado Jorge Gaitán, rumia su rabia en una celda de la Brigada de Investigaciones de Caseros junto a Nikita Kibunj, de 53 años, sin otro remedio que ser ruso; Elbio Lucas y Horacio Borelli. Es que los muchachos le habían encontrado el gusto a robar neumáticos para después venderlos. Qué se le va a hacer, asuntos de negocios...





JOVEN DELINCUENTE ABATIDO

Intentó un Robo en Pleno Centro

Esta madrugada un joven que intentaba, con fines de robo, penetrar en una cigarrería fue sorprendido por dos policías que montaban guardia en un edificio de un diario vespertino, los que se tirotearon con él y lo mataron al alcanzarlo con un balazo en la cara.

Junto a una de las puertas del edificio del diario La Razón, en Rivadavia al 700, como habitualmente lo hacen, dos policías federales permanecían con la consigna de custodiar el inmueble cuando a las 3.40 observaron que por esa misma cuadra se desplazaba de manera sumamente sospechosa un individuo que aparentaba ser muy joven. Inmediatamente pudieron confirmar su sospecha pues el desconocido al llegar frente a la cigarrería señalada con el número 789 rompió los vidrios que dan a la vereda a fin de poder introducirse en el comercio con el seguro propósito de robar. Ante esa circunstancia los policías entraron en acción y procuraron detenerlo pero chocaron con la resistencia del joven delincuente que de entre sus ropas sacó un revólver calibre 22 y efectuó dos disparos contra los guardias. Estos inmediatamente echaron mano a sus armas reglamentarias y respondieron el fuego alcanzando al ladrón con un proyectil en la cara. El joven cayó instantáneamente muerto.

Posteriormente, y de acuerdo a un documento de identidad encontrado entre las ropas del caído, se lo identificó como Raúl Omar Oyarzábal, de apenas 18 años de edad.

● **VIOLENCIA MATRIMONIAL**

Cansada una mujer de las constantes y desleales exigencias de su marido, que con el objetivo de pasar días solo en su casa, la obligaba a pernoctar periódicamente en la vivienda de su madre, se produjo ayer una violenta disputa entre los esposos hasta que la mujer, fuera de sí, se armó de un revólver e hirió al hombre a balazos. En el departamento 5 del primer piso del edificio de Tucumán 2556, viven Pascual Irmisi, argentino, de 37 años, y su esposa María González de Irmisi, argentina, de 36, desde tiempo atrás. Al parecer y según después estableció la policía, el hombre periódicamente obligaba a la nombrada a pasar jornadas enteras en casa de su madre, mientras él, solo, permanecía en su departamento, despertando de ese modo profundos celos y rencor en su mujer, que se suponía engañada por su marido durante esos días. Así es como ayer, cuando Irmisi exigió a su cónyuge que se retirara, ella inició una discusión que rápidamente llegó a los términos violentos exasperando a ambos. Finalmente, la mujer se armó de un revólver calibre 22 y efectuó varios disparos contra su esposo que cayó levemente herido al ser alcanzado por una bala.

Al producirse el escándalo, por mediación de vecinos intervinieron efectivos policiales que al llegar al departamento arrestaron a la agresora y comprobaron que la herida del hombre carecía totalmente de gravedad. De esa manera, María González de Irmisi, se encuentra ahora alojada en la comisaría 7ª, mientras su marido, que ha quedando solo, se repone de su lesión en su departamento.

QUEDARIA ACLARADO EL CRIMEN DE BELLA MUJER

BAHIA BLANCA, 17 (De nuestro corresponsal). — Cuatro personas fueron demoradas e importantes novedades han surgido de las diligencias practicadas por personal de la Brigada de Investigaciones en procura de esclarecer el asesinato de que fue víctima Susana González, argentina, de 22 años, en su casa de Maciel 55, en la localidad de Coronel Dorrego. Como se informó oportunamente, la bella mujer fue cruelmente golpeada y luego degollada.

La policía estableció que el ataque se produjo en las primeras tres horas del día sábado, cuando Susana González se encontraba descansando sola, ya que su compañero, Rubén Omar Coria, detenido en un primer momento pero ya en libertad, estaba en esta ciudad obligado por sus tareas de transportista. Asimismo, ateniéndose a los indicios hallados en la casa, el autor del atentado abrigaba el propósito de someter y abusar de la mujer, que fue sorprendida en el dormitorio, logró huir hasta la cocina y luego de ser golpeada con una maceta, y allí finalmente fue muerta y prácticamente degollada. Eso explica que su cuerpo se hallara cubierto solo por prendas íntimas. Pero la conclusión más importante a que han arribado los investigadores es que el agresor habría sido un hombre conocido para la mujer, que lo identificó al verse atacada, provocando en él la temerosa y criminal reacción con el propósito de no ser posteriormente reconocido por su víctima ante la policía. Esa circunstancia y otras, que no trascendieron, llevaron a los policías a demorar a cuatro personas sospechadas de estar relacionadas con el asesinato.

CRUCIGRAMA: DESAPARECE "MUERTO" QUE NO MURIO

MAR DEL PLATA, 17 (De nuestro corresponsal). — Días pasados —tal como lo consignara CRONICA— quedó radicada ante los tribunales locales una gravísima denuncia por apremios ilegales formulada por Gregorio Ferreira, chileno, de 40 años de edad, casado y padre de 8 hijos, que se desempeñaba como operario en una cantera de la localidad de Batán. La policía, presumiéndolo autor de un crimen del que habría resultado víctima otro obrero de la misma cantera: Juan Redetich, argentino, de 30 años de edad, procedió a su detención. Durante su encierro — siempre de acuerdo con la denuncia en cuestión— Ferreira habría sido objeto de apremios ilegales, lo que motivara su internación en la clínica de avenida Colón y 20 de Setiembre. El doctor César Vinay —encargado de revisarlo— habría comprobado las lesiones sufridas durante su cautiverio. Pero lo desconcertante de todo esto fue la sorpresiva como insólita aparición del supuesto muerto —el nombrado Redetich— con lo cual el caso adquirió mayor proyección, dado que se habría sometido a malos tratos a un hombre acusado de un crimen que nunca existió. El juez doctor Ermenegildo Martijena, tiene a su cargo el caso.

Según el testimonio ofrecido ahora por la madre y la hermana de Redetich, éste ha vuelto a desaparecer tan misteriosamente como en la primera oportunidad, en que se lo dio por mueto o —mejor dicho—: asesinado por Ferreira. Más aún: los familiares nombrados habrían afirmado que Redetich —de quien se había informado oficialmente que estaba con vida— no retornó a su hogar luego de su primera desaparición. Al respecto, cómo no podía ser de otra manera, se tejen las más variadas hipótesis, algunas de las cuales —las más atrevidas— se inclinan por la presencia de un hecho perfectamente planeado y ejecutado, de sombrío perfil. Otras, aluden a ciertas amenazas que habría recibido Redetich para que desapareciera por tiempo indeterminado, para —de tal modo— hacer recaer sospechas sobre Ferreira, que todavía se encuentra bajo atención médica y con vigilancia policial. Lo que se trata de aclarar en estos momentos, es si en realidad Redetich apareció en la primera oportunidad (como se informó), o simplemente fue una cortina de humo lanzada por personas interesadas para lograr la libertad de Ferreira, el hombre denunciante de los apremios ilegales.

UN MUERTO Y 2 HERIDOS ARROJO RECIO CHOQUE

BAHIA BLANCA, 17 (De nuestro corresponsal). — Un muerto y dos heridos graves fue el saldo de un accidente de tránsito, ocurrido en horas de la tarde de ayer, en la vecina localidad de Salliqueló. Alrededor de las 15,45 en el camino vecinal del cuartel 1º circulaba un automóvil Ford Falcon, conducido por Eduardo Carrera, quien era acompañado por su esposa María Bermejo de Carrera, domiciliados en Chacabuco 162, de la mencionada localidad. Por causas que la policía trata de establecer, aunque se presume que se debe a la poca visibilidad, ya que el camino es de tierra, el automóvil conducido por Carrera, se embistió violentamente de frente con una pick-up Ford F-100, conducida por Juan José Descalso, argentino, de 21 años, ganadero, domiciliado en Pellegrini 311. A raíz del fuerte encontronazo Carrera recibió heridas que determinaron su muerte en forma instantánea, mientras que su esposa recibió heridas de carácter reservado, debiendo ser internada en el hospital local. Por su parte el conductor de la camioneta recibió heridas de gravedad en la cabeza y la cara, quedando internado en una clínica particular.

INCENDIO EL RANCHO TRAS DISCUTIR CON SU ESPOSA

OBERA, Misiones, 17 (De nuestro corresponsal). — Juan Pedro Vallejos, de 56 años, en estado de ebriedad, mantuvo violenta disputa con su mujer, María Figueredo, de 46 y no encontró mejor salida que prender fuego a la vivienda que ambos ocupaban, en las afueras de esta localidad. La mujer, por salvar algunos de sus enseres, sufrió quemaduras en ambas manos y debió ser internada en un hospital. El borracho incendiario está preso.

● **EN EL GRAN BUENOS AIRES**

LA PLATA, 17 (De nuestro corresponsal). — Tres incendios se registraron en las últimas horas. Uno, en la fábrica de perfumes de la calle Ezpeleta 1277, de Martínez. El fuego se desarrolló en un local de 10 por 20 metros y destruyó mercaderías e instalaciones. Otro siniestro arrasó con una casilla de la calle Deheza 1300, de Sarandí. Se originó al estallar una garrafa. Finalmente, el fuego se hizo sentir en un galpón de la calle Zárate y Mitre, también de Sarandí, donde se guardaban mercaderías en general. La oportuna intervención de bomberos de la zona evitó que el fuego arrasara con todo; no hubo que lamentar, en ninguno de los casos, desgracias personales.

SAN LORENZO CON LA S

"El Cementerio de los Elefantes" Fue un Jardín Para el "Ciclón"

"El cementerio de elefantes" (la cancha de Colón) también quedó atrás en la marcha avasallante del "Ciclón" que ganó merecidamente, a los rojinegros. El partido tuvo alternativas de interés y resultó el mejor de la fecha. En Patricios, Vélez le ganó a Huracán con un gol para la polémica y quedó en la segunda colocación junto a Newell's que no tuvo problemas con Bánfield. River perdió un punto sobre la hora, mientras que Boca sigue "enfermo". Racing-Gimnasia no dejó nada positivo al igual que Estudiantes-Independiente y Chacarita-Ferro Carril Oeste. Una jornada de fútbol mediocre que no varió nada en la tabla.



IRUSTA, PRIMERO. El arquero de San Lorenzo se arrojó arriesgadamente y controló el balón antes que interviniera Zibecchi. Clariá había quedado bastante atrás.

• EL RITMO DE TELCH

Todo el mundo lo comenta. San Lorenzo tiene suerte. San Lorenzo no tiene vanguardistas. Pero San Lorenzo sigue ganando, aunque su juego no guste. En Santa Fe, frente a Colón, volvió a demostrar que es un conjunto bien estructurado. Con hombres fundamentales en la zona de gestación, donde Telch y en forma especial Chazarreta, demostraron cómo se debe manejar la pelota. Adelante solo bastó con los piques constantes de Ayala, que además conquistó un golazo, y los aciertos de Veglio, que después aumentó el marcador. Los "sabaleros", que en los cálculos previos eran los favoritos, no demostraron lo que siempre habían expuesto: buen manejo de pelota y eficaz contraataque. No encontraron en ningún momento el partido, su labor ofensiva resumió en aisladas jugadas individuales. A poco de comenzar la etapa final, los locales descontaron por una falla de Rezza, que Borgnia no tuvo dificultad en aprovechar. Pero solo fue un buen comienzo. Su juego siguió siendo improductivo. Sus hombres carecieron de ideas, para frenar la mejor labor del conjunto visitante. A esta altura, el juego se hizo fuerte. A causa de una infracción de Rosl, fue expulsado, aunque creemos que un poco apresuradamente. Solo queda decir, que lo de San Lorenzo no es suerte y que tiene definidores, además sabe buscar su objetivo y ayer lo demostró.

• UN GOL Y BASTA

Cuando el tiempo expiraba, logró Mecca el gol que definió el partido en Parque de los Patricios, donde Vélez logró la victoria para la que no había realizado méritos mayores. Huracán ejerció claro control en la primera parte, pero cometió el error de que sus punteros centralizaran con exceso el juego, favoreciendo el despeje del fornido Troncoso al achicar espacios. En la etapa final repitió el local sus errores y sus fuerzas disminuyeron. Cedió el medio campo a los de Liniers, que no obstante jugar sin punteros pasaron a dominadores, pero sin claridad ofensiva, en una zona donde Cantú, puso freno a cuanto intento pretendiera inquietar a Roganti. El partido fue bastante malo, con un arbitraje deficiente. Los mencionados Troncoso y Mecca, con el aporte de Ríos, fueron los mejores jugadores en el vencedor, mientras que Cantú y Babington, sobresalieron en el perdedor.

• "BICHITO" DE ORO

La zurda de Alonso no pudo prosperar más y River se quedó definitivamente sin fútbol. Es que el hábil jugador estuvo muy solo ayer y debió jugársela por las suyas reiteradamente. Argentinos, logró un empate justo aunque agónico. Se llevaban jugados varios segundos de descuento, cuando le hicieron el penal al mediocampista Peckerman. Caputo puso el 1 a 1 justiciero de un partido discreto, por momentos aburrido y que no tuvo la figura que inclinara la balanza hacia uno u otro equipo. Los "bichos" de la Paternal especularon por momentos con un fulbito intranscendente, pero cuando quedó en inferioridad numérica y vio que River ni se inmutaba, se jugó por un empate que de quimera pasó a realidad. Es indudable que la ausencia de Juan José López, le quita a River una posibilidad de generar más fútbol del que tiene. Alonso no tuvo con quien dialogar y el resto fue desacierto. Esta vez se le dio a la inversa que el domingo anterior. En La Plata, don un hombre menos, empató un partido imposible. Ayer con un hombre más y ganando 1 a 0, se quedó y Argentinos se llevó el punto de oro...

• APENAS, CHACARITA

Chacarita no fue "mucho más" que Ferro. Sin embargo, se llevó los dos puntos; la gran diferencia estuvo en que supo aprovechar una oportunidad y "la puso" en la red. Los "verdes" con la misma, si no más, cantidad de opciones no tuvieron habilidad para vencer a Carnevali. El partido podría ganar el primer premio en un campeonato de incongruencias. Pases sin destino, permanentes interrupciones y total carencia de emotividad. Chacarita "pareció" mejor en la zona de gestación, a cargo de Ornad, Recúpero y García Cambón, pero tal superioridad no halló eco en los ofensivos (fueron muy inofensivos, valga la redundancia). Ferro tuvo la oportunidad de desnivelar pero el penal (invento de Ducatelli) ejecutado por Collado, salió desviado. En el complemento las fallas se agudizaron. El "barullo" continuó. Pero Recúpero con un tiro de media distancia (Martínez ni se movió) marcó el desnivel. Los locales pudieron empatar (dos remates, de Vidal y May, se estrellaron en los maderos y "Chaca", vía García Cambón, casi aumenta el score; fueron minutos de "alguna" emoción (los únicos).

• BOSTEZOS EN AVELLANEDA

Noventa minutos que de fútbol nada tuvieron, fue la síntesis en la que Racing y Gimnasia, empataron un encuentro del que realmente extractar algo de interés, es poco menos que tarea de magos. Y baste para ello con decir que las dos notas destacadas fueron el gol de Racing —claro offside de Pablo Díaz— y un ingenuo penal de Rubén Díaz, para que la imagen sea cabal. Tal vez Gimnasia, pese a no jugar mejor que su rival, tuvo al menos intención de hacerlo y un plan a cumplir, que Racing, en ningún instante del encuentro, lo demostró. Los volantes "triperos", mejor dispuestos en el campo, superaron ampliamente a los de Racing, pero no tuvieron sus delanteros la claridad y la fuerza necesaria, para sacar partido de ello. El empate, el único resultado que podía aceptarse como justo, fue un castigo para ambos, que el público con su silbatina, lo confirmó. En especial la gente de Racing, que se vio totalmente defraudada por lo que entendió había sido una actuación poco menos que desastrosa la de su equipo. Y a nuestro entender, no se equivocaron. Racing no tuvo ni planes, ni ideas, ni juego, mientras que Gimnasia, no supo aprovechar todo esto.

• AUSENCIA FUTBOLISTICA

Estudiantes se llevó los dos puntos, pero es igualmente partícipe de la frustración futbolística que significó su enfrentamiento con Independiente. La filosofía imperante en los ganadores, correr, intenso despliegue físico, gran sentido de mecanización de las jugadas, pero sin el aditamiento indispensable del talento y sin intentar la sorpresa. El cambio del libreto parece estar prohibido y entonces todo resulta monótono, chato, sin vuelo y sin el menor matiz.

Independiente aportó mucho menos. Ni ideas, ni despliegue físico, conformó un conglomerado de voluntades dispersas que coincidían nada más que en trasladar la pelota por muchos metros para después dejarla en los piés rivales. En toda la segunda etapa no crearon una sola situación de gol. Leone, con su tendencia a volar continuamente, tampoco pudo crear espejismo de que su valla corriese peligro. Y los locales ganaron porque fueron una pizquita más. En los "rojos" se añoran muchas ausencias importantes.

• BOCA ALARMANTE

Cuando se juega lejos de las áreas difícilmente se puede pensar en que se va a presenciar un buen cotejo. Esto mismo sucedió en Lanús, donde tanto el local como Boca protagonizaron un encuentro de una chatura alarmante. El juego quedó marginado al medio campo, lugar éste que fue testigo de los frecuentes choques, pases mal hilvanados y demás atributos del mal fútbol. Lanús fue quien trató de hacer mejor las cosas, llevado por el buen desempeño de Ferlich y R. López (luego se quedó en el complemento), quienes volcaron el juego sobre la derecha buscando el desmarque de Barú, frente a un Marzolini que dio ventajas. Esto fue intermitente puesto que el puntero tuvo un desempeño irregular, ya que muchas veces empezaba bien las jugadas y las terminaba en el centrito inocente. Enfrente fue distinto. Boca no se supo a qué jugó. No utilizó el pelotazo, no trató de que los volantes se juntaran con los delanteros, quedando entre ellos una distancia sideral. En suma: fueron noventa minutos aburridos.

Lo que es grave es la alarmante falencia de Boca cuando Lanús se soltó en el ataque. Para colmo, los hombres del medio campo no podían equilibrar la superioridad granate. Sin apoyo, los tres delanteros netos de Boca naufragaron en todos sus intentos El chico Trossero fue anulado por Piazza, a Ponce le dieron poco juego y Ferrero no alcanzó a lucir en ningún momento. La síntesis mejor de la actuación de Boca la dio el resultado: empate con el último en la tabla.

• "ÑULS" GANO BIEN

Merecido triunfo logró Newell's Old Boys frente a Banfield. En el comienzo de la primera etapa mucho medio campo fue el que predominó en el juego, sin diferencia para ninguno de los equipos. Pero a partir de los 20 minutos "Ñuls" se ordenó mejor al aflojar las marcas Banfield, y llegó en dos o tres oportunidades con aspiraciones de gol. De todas maneras la defensa banfileña aguantó bien y logró una paridad aceptable en esos primeros 45 minutos. En la reanudación volvió al ataque el equipo rosarino con más continuidad y profundidad y así consiguió vulnerar la valla defendida por Pini, en dos oportunidades, gracias a Silva y Santamaría.



Un Deseo Azulgrana: Piriz

Pese a que San Lorenzo sigue cortándose y tiene medio Metropolitano en el bolsillo, los directivos piensan en el Nacional y las posibilidades de reforzar el equipo. Con tal motivo solicitaron a Platense el pase del defensor Juan Carlos Piris. Los "santos" ofrecieron 15 millones de nacionales a pagar en 12 ó 14 cuotas. Platense pidió 20 millones. Momentáneamente, las tratativas están frenadas pero es muy posible que mañana mismo se reanuden y se pueda arribar a un acuerdo definitivo. Las diferencias no son muchas, y eso aumenta las posibilidades de que el marcador central "calamar" pueda vestir próximamente la casaca azulgrana.

Siguiendo con San Lorenzo, y sin escapar del rubro pesos, se informó que el empresario que actuó en la transferencia de Rodolfo Fischer ofreció la presentación de un equipo volante —integrado por futbolistas de tercera y primera— en distintas localidades del interior de Brasil. Por cada uno de esos partidos, los de Boedo percibirían 1.800 dólares. Una oferta bastante tentadora que tienen en carpeta y a la que, es casi seguro, responderán afirmativamente.

• GIRA POR BRASIL

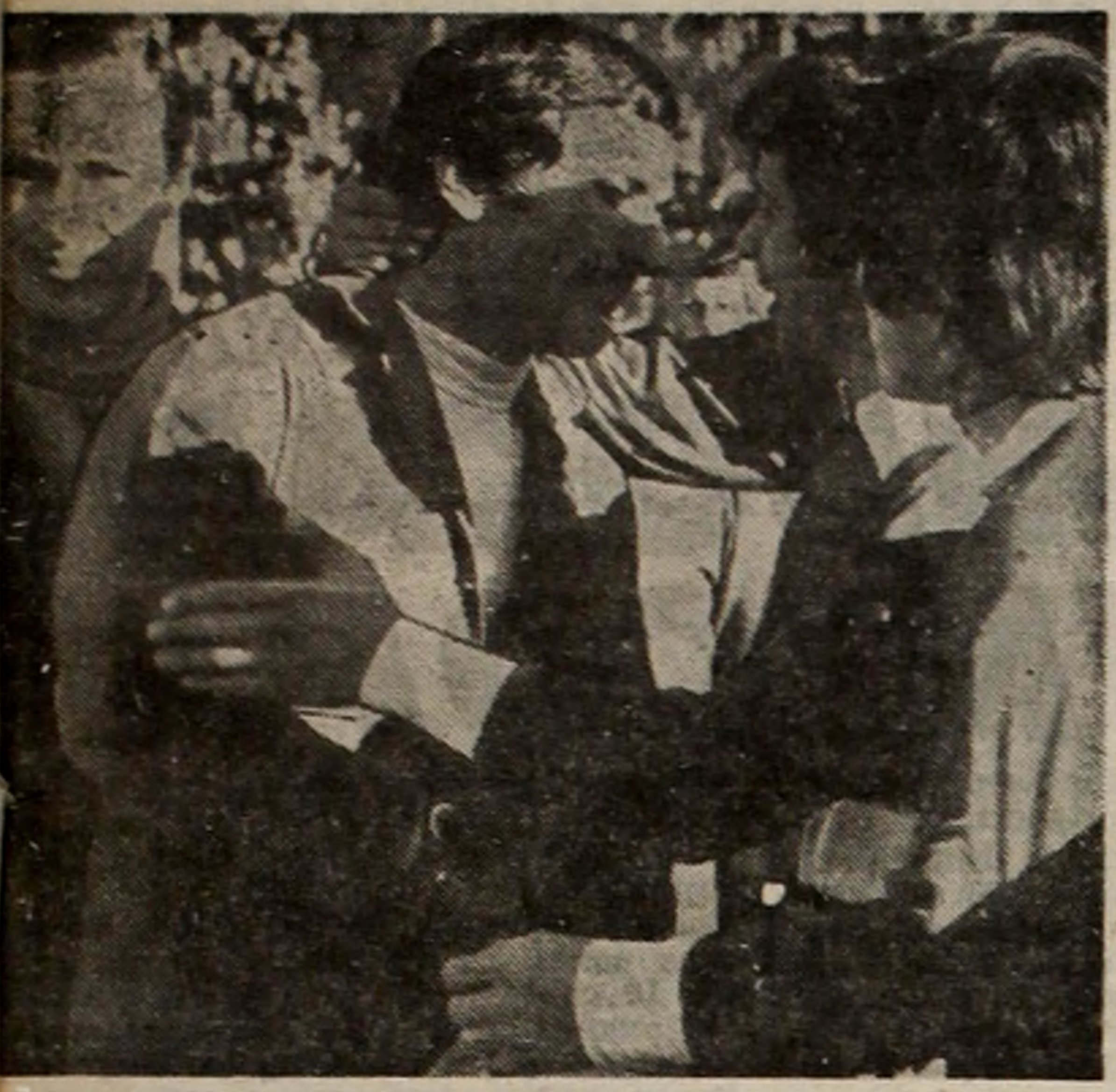
De concretarse la gira, se extendería por el término de un mes aproximadamente. En otro orden de cosas, en el curso de esta semana los "azulgrana" solicitarán a la Asociación del Fútbol Argentino la autorización correspondiente para poder intervenir en el mes de agosto en la Copa Carranza que se disputa en España. Por su participación en este importante certamen que se celebra anualmente con equipos invitados especialmente, recibirán el interesante "cachet" de 12 millones de nacionales. Se descuenta que recibirán de AFA el permiso para poder jugar el campeonato.

• COMIDA AGASAJO

Por último, cerrando este "mininoticioso" de San Lorenzo, podemos adelantar que el martes venidero en un restaurant de la calle Pavón, los integrantes del plantel profesional ofrecerán una comida de despedida a Rodolfo J. Fischer y Antonio García Ameijenda, transferidos — como es sabido—al Botafogo de Brasil y al Red Star de Francia, respectivamente. Fischer y García Ameijenda recibirán de sus compañeros en la oportunidad, sendas medallas recordativas. También estarán presentes algunos dirigentes de la institución.



SUERTE DE UN CAMPEON



"PARA GRECIA ME VOY". En cancha de Estudiantes, Juan Ramón Verón se despidió ayer del fútbol argentino.

MEMORIA Y BALANCE

San Lorenzo sigue manteniéndose invicto como visitante. Es el único equipo que ostenta este lauro.

• • •

Se rompieron dos rachas. La de Colón y la de Chacarita Juniors. La de los "sabaleros" consistía en una serie de 7 partidos sin saber de derrotas. La de los "funebreros", para alegría de sus parciales, era de 7 encuentros sin poder salir airosos.

• • •

Fue la jugada de ayer la fecha más pobre (pobrísima sería la expresión más justa) del torneo Metropolitano, en lo cuanto a producción de goles se refiere. Se anotaron solo 15 y salvo los casos de San Lorenzo de Almagro y N. O. Boys de Rosario, que lograron 2 goles, ningún otro equipo hizo más de un tanto, habiendo quedado 5 conjuntos en cero. Ningún jugador logró más de un tanto, y de los 15, dos fueron convertidos de tiro penal (Caputo y Leonardi).

• • •

Gimnasia y Esgrima anda en racha de empates. Ayer logró el cuarto consecutivo. Y ya que estamos con rachas digamos que la mejor d estos momentos es la de San Lorenzo de Almagro, que lleva 13 partidos (ojo con la "yeta") sin perder. River Plate lleva 9, N. O. Boys 6 y Vélez Sársfield 5. Los tres nombrados en primer término, o sea San Lorenzo, River y Vélez Sársfield son los únicos invictos de la rueda complementaria.

• • •

Dos expulsados en la jorna: Rosl y Zuviría, de San Lorenzo y Argentinos Juniors, respectivamente. El que la va a pasar peor es el de La Paternal, que ayer fue expulsado por segunda vez en lo que va del torneo.

• • •

La campaña de San Lorenzo es verdaderamente llamativa. Su porcentaje de efectividad supera los cálculos más optimistas: 78 por ciento del porcentaje ideal. Es el más ganador con 14 triunfos sobre 23 jugados. El menos perdedor con dos derrotas (Racing, que es su "padre", y Argentinos Juniors en una noche para TV). Además tiene la valla menos batida con 20 goles en contra a un promedio de un gol cada 69 minutos de juego o lo que es lo mismo 0,86 goles por encuentro.

ALGO POCO ACADEMICO

Bochornosa y lamentable es la forma en que se atiende al periodismo en la cancha de Racing. No porque falte solamente lo vital, que es la información, sino también por el lugar en que está emplazada lo que pretende ser una cabina de periodistas que no deja de ser un incómodo y diminuto rectángulo debajo de la tribuna alta y al costado del palco de honor. Allí el trabajo es molesto y sin visión.

Desde ese sector ver el partido es una verdadera proeza, ya que el anillo superior tapa directamente la visión del campo, por lo que se ve a los periodistas hacer contorsiones extravagantes para no perder detalles del juego. Pero no todo termina ahí, ya que para poder conseguir la formación de los equipos hay que salir a la calle, camino que también se debe seguir cuando se produce alguna duda, y esto es producto directo de la falta de atención por parte de los directivos que están a cargo del contacto con la prensa.

DOS MINUTOS FATALES PARA LOS MILLONARIOS

Escasearon los goles pero en cambio sobraron los líos, como en Núñez. Allí hubo un bombardeo sobre Roberto Barreiro porque descontó dos minutos y en ellos se salvó Argentinos Juniors. Otra tormenta estalló en Avellaneda y sufrió las consecuencias el director técnico Víctor Rodríguez. Lo grato fue el recibimiento a Bargas en Caballito y la emotiva despedida a Juan Ramón "Bruja" Verón en La Plata.

LLEGO A TIEMPO

"¡La hora! ¡La hora!". Miles de voces riverplatenses imploraban a Barreiro la terminación del encuentro. River ganaba 1 a 0 y Argentinos con un hombre menos lo estaba apretando como para llevarse el empate. En nuestros relojes eran dos minutos que se llevaban jugados de más. Como el árbitro en ningún momento hizo señas de adicionar tiempo, para nosotros se había terminado el partido. Pero, Peckerman que se va, lo traba Osvaldo Pérez y después Marchetti dentro del área. Penal sin discusión. Caputo tiró a la izquierda de "Perico" Pérez, y el partido 1 a 1. Lo bravo vino después. Insultos y objetos contundentes a Barreiro cuando hacía abandono del campo de juego; pedradas con rotura de vidrios al vestuario de Argentinos y el recinto de River con la "bronca" de los dirigentes que, solapadamente, hacían conocer su descontento. Por ahí logramos escuchar: "El árbitro no le hizo caso al linesman que estaba de espaldas al palco oficial. Se vio claramente que éste le hacía señas con el banderín de que el partido ya estaba terminado, y Barreiro nada. Cuando dio el penal se jugaban cerca de dos minutos de descuento. Si los descontó ¿por qué no hizo las señas correspondientes? La pregunta quedó en el aire.

CARGADITA

Desde las cabinas de Colón, pudimos observar un altercado entre el comisario deportivo y Juan Carlos Lorenzo. Estos nos expresaron: **Comisario deportivo:** "El señor Lorenzo habló muy fuerte y en forma grosera con personas allegadas al club local". **Juan Carlos Lorenzo:** "Les informé a los muchachos que se dirigieran al centro del campo, pues había posibilidades de que nos tiraran piedras". La tercera posición es la nuestra: notamos un cambio de palabras entre Lorenzo y Urriolabeitia. Una especie de "cargada", como se le dice, luego de un triunfo. ¿Quién tiene la verdad?

SALUD, BARGAS

La "experiencia" argentina en la Minicopa no solo dejó malos recuerdos. Para Angel Hugo Bargas seguramente no... El recibimiento de la hinchada "funebrera" al grito de "Bargas es lo más grande del fútbol nacional" y la entrega de una plaqueta por parte de Virgilio Capaccione, directivo de la delegación argentina, por ser "el mejor jugador de la selección" son motivos, sin dudas, de regocijo para "Barguitas". Y así lo reconoció: "Es una gran emoción para mí, pero me gustaría compartirla con todos los muchachos". Ambos premios muy justos, sin discusión.

PELIGRA D.T.

Los simpatizantes de Racing, antes del encuentro ya mostraron su disconformidad con la conducción técnica del equipo, a causa de lo cual menudearon los golpes de puño frente al vestuario local. Al término de la primera etapa la silbatina con que despidieron al equipo fue impresionante, pese al triunfo parcial.

La reanudación siguió mostrando gran hostilidad hacia el técnico, hecho que tuvo su punto culminante cuando a los 21 minutos dispuso el ingreso de Jorge por Onega. Ahí comenzaron a producirse desplazamientos de hinchas hacia el sector en que estaba Víctor Rodríguez, actitud que no prosperó por la pronta acción policial. Al finalizar, y nuevamente frente al vestuario local la policía debió dispersar a los más exaltados, que con insultos y pedidos de renuncia mostraban una vez más su descontento con la conducción del equipo.

Ira, Tumulto y Represión

Un clima de alta tensión se vivió ayer en Parque Patricios al término del partido que los locales disputaron con Vélez Sársfield. Ya cuando Meca obtuvo el gol velezano (habían pasado varios minutos del tiempo reglamentario y en la jugada previa Bianchi se encontraba en posición prohibida) comenzó a respirarse ese oxígeno belicoso derivado en agresiones verbales y físicas. Afortunadamente los hechos no pasaron a mayores, pero el final de esta historia bien pudo ser otro muy distinto.

En las tribunas hubo corridas y agresiones, y luego, en el pasillo contiguo a los vestuarios del equipo local y de los árbitros, se reunieron gran cantidad de directivos y allegados. Casi todos lanzaban gritos de los más variados amenazando la integridad física de Busca, mientras cuatro policías custodiaban la puerta del camarín. El presidente de Huracán, Luis Seijo, no podía contener las lágrimas que poblaban sus mejillas y, presa de una visible emoción, clamaba justicia. Otros directivos, más enfervorizados, parecían incontenibles. Los cuatro policías, entonces, solicitaron refuerzos y en un par de minutos más tarde llegaron otros efectivos de la VI Brigada de Seguridad, que "coparon" el camarín del árbitro.

El presidente y toda su gente parecieron calmarse, aunque insistían en quedarse en el lugar, prometiendo tranquilizarse totalmente. Entonces, mientras los oficiales dialogaban con Seijo, llegó la orden de un agente (?) de desalojar el lugar. Los otros agentes acataron enseguida y todo el mundo salió catapultado hacia la puerta.

Los periodistas que pretendimos mostrar nuestra credencial fuimos los "ganadores" de la carrera hacia la puerta. "Estos se creen que por ser periodistas tienen derecho a todo", amenazaba uno de los agentes que hacía más fuerza.

El señor Sicardi, directivo de Huracán, estuvo a punto de ser detenido, pero en momentos en que iba a ser trasladado a la seccional de la zona, los policías desistieron de su actitud.

El árbitro y sus colaboradores se retiraron mucho después, custodiados por gran cantidad de efectivos policiales. Así se cerró una historia recubierta de intolerancia y atropellos.

FELICIDADES

Jorge Troncoso, el robusto back central de Vélez Sársfield cumplió ayer 22 años. La celebración contó con la satisfacción de un éxito a costa del "Globito", que le significó un regalo de 64.000 nacionales, cifra que corresponde al premio logrado por el triunfo.

CHAU, VERON...

Antes de comenzar el partido frente a Independiente jugadores y directivos "pinchas" obsequiaron con un presente a Juan Ramón Verón en su despedida del club estudiantil. La "Bruja" como cariñosamente se lo llamó, agradeció emocionado y prometió cumplir en el Panathinaikos con el fútbol argentino.

BUEN HUMOR

Todos saben que Ante Garmaz es un acérrimo simpatizante de Boca, por eso no extrañó su presencia en la cancha de Lanús. Pero lo que más llamó la atención fue la visita que hiciera a los jugadores de Lanús al término del encuentro. Frente al juvenil arquero Santos fuimos testigos del siguiente diálogo en tono de broma. "Che pibe cuanto tenemos que poner para el próximo partido". Sin duda que las risas fueron la mejor respuesta que encontró el popular modelo frente a los jugadores granates.

LINDO REGALO

La emisora que sigue la actuación de Vélez, les dio una linda sorpresa a los de Liniers, cuando comunicó, "en vivo y en directo", los vestuarios visitantes en Parque de Los Patricios y México, desde donde les habló José Miguel Marín. Una de las preocupaciones del ex arquero velezano y ahora campeón de México, con el Cruz Azul, fue el estado de su entrañable amigo Luis Gregorio Gallo, quien está reponiéndose de la operación a que fue sometido y, lógicamente no estaba en el camarín.

LOS VANDALOS DE SIEMPRE, EN PATRICIOS Y LANUS

Los cotejos de la víspera tuvieron puntos en común: una chatura futbolística (patrimonio de todos los equipos); y diversos incidentes (en varios estadios). En el partido Huracán - Vélez Sársfield, la pobreza del juego no h·bía dado más motivos —hasta el minuto 39— que para el disconformismo por el espectáculo. Pero justo sobre la hora, el gol tan dudoso de Mecca, originó la "guerra". Peleas en las tribunas, corridas, piedras que perturbaron la intervención policial y un agitar de alambrado que quiso también llevar la ira hasta la humanidad de Claudio Busca. Si bien la actuación de la policía fue muy oportuna, no se registraron revoltosos detenidos, aunque un aficionado —menor de edad— tuvo que ser atendido en la enfermería del estadio "Tomás Ducó".

La "rebelión" contra el árbitro del encuentro continuó en los camarines.

En cancha de Lanús, durante el partido el ambiente estuvo de lo más tranquilo: ya que como en Parque Patricios la gente se aburrió con un desarrollo carente de atributos técnicos. No obstante, las corridas de siempre en las adyacencias de una cancha de fútbol y el "los esperamos en la estación" tuvieron su ¡presente!, para no "desentonar" mostrando que están organizados.

Las consecuencias las vivieron los aficionados que se retiraban en perfecto orden por la calle General Acha y los vecinos que se encontraban en la puerta de sus domicilios. Los grupos, aprovechando que el grueso del cuerpo policial destinado a mantener el orden en el estadio "granate" aún se encontraban dentro del mismo, tuvieron campo libre para cometer las salvajadas ya tradicionales y que parecen incorregibles en la mentalidad de esos "hinchas". CRONICA estuvo presente en la seccional de policía de Lanús, donde se informó que si bien los revoltosos fueron dispersos antes de llegar a la estación de ferrocarril, no se habían producido detenciones.

Al parecer, los pocos goles y el triste juego, dieron pie a los aficionados para buscar por otros medios la acostumbrada 'descarga semanal", que se atribuye a los concurrentes al fútbol. Ya que en cancha de Racing los jugadores fueron silbados como si fuera la "última vez" y en Núñez, al finalizar el cotejo, al juez Barreiro se le dijo de todo menos que es rubio, alto y bastante elegante. ¿Habrá sido por los resultados "raros", por el frío, o qué?

ESTATUTO: DIALOGO EN PROCURA DEL ACUERDO

Esta noche deben reunirse en la Asociación del Fútbol Argentino los dirigentes de los clubes de primera división con el interventor, señor Raúl D'Onofrio, y sus asesores para considerar la proyectada reforma al estatuto de la entidad. Ya se sabe que el club Boca Juniors, por intermedio de su presidente, ha anunciado que no asistirá a esta reunión, por considerar inadecuado el momento para reformar ese estatuto, entendiendo que el mismo debe ser tratado cuando haya una normalización legal de la Asociación. Por su parte, el interventor y sus asesores han estudiado el problema, que consideran debe ser tratado en el más breve plazo, para agilizar en diversos sentidos el funcionamiento de la AFA antes de entrar a designar sus autoridades en forma reglamentaria. Esos puntos son los que serán presentados esta noche a los delegados de la mayoría de los clubes; ya que además de Boca Juniors no asistiría tampoco Vélez Sársfield y algún otro club que estaría de acuerdo con la reforma del estatuto. Es decir que esta noche estarán frente a frente, el interventor y sus "opositores".

VAN Y VIENEN: Por asuntos personales, "El Lobo" Fischer no viajaría hasta el miércoles próximo a Río de Janeiro para incorporarse al Botafogo. Otra de las figuras que estuviera vinculada a los pases del año es Alberto "Hijitus" Gómez, quien arribará a las 23 desde México, luego de obtener el campeonato con el Cruz Azul. En tanto, Marín está también gestionando una licencia. Ambos se reintegrarán al equipo azteca en Montevideo, antes de la revancha por la copa Interamericana.

ARGENTINA-PERU: Siguen las tratativas de la AFA para jugar en Lima el 25 de octubre próximo, por la copa "Ramón Castilla". Otro tema de estudio para la intervención es la autorización de la venta de Osvaldo Piazza.

ARGENTINA DEBUTA CONTRA ESPAÑA

AHORA EMBOCAN EN LA MINICOPA

SAN PABLO, Brasil, 17 (EFE). — Con el encuentro Argentina-España se inaugurará esta noche, a las 20.30 hora local, en el gimnasio "Ibirapuera" de San Pablo, el torneo internacional de básquetbol masculino "Sesquicentenario de la Independencia de Brasil", la Minicopa, como se ha dado en llamar, que cuenta con la participación, además, de Brasil, Estados Unidos y México.

En su condición de preclasificados para los juegos olímpicos de Munich, Brasil y Estados Unidos (aunque no haya viajado en esta ocasión con su equipo base) parten como favoritos para la disputa final del torneo. España y México, dos potentes selecciones, aún deberán participar en un torneo que decida su clasificación para Munich, y Argentina es considerada por los especialistas un cuadro que no preocupará demasiado a sus rivales.

Brasil, en estos momentos, cuenta con la más potente selección que jamás haya tenido a lo largo de su historia, incluyendo nombres de la categoría de Marquinho, hoy, Cesar y Ze Geraldo. No obstante, no hay que olvidar la ausencia de Mosquito, jugador clave para encuentros de esta importancia.

El equipo norteamericano tiene en sus filas solamente dos de los 66 seleccionados que fueron elegidos para integrar el cuadro que disputará los juegos olímpicos: uno de esos hombres es James Lester, jugador veloz y agresivo; el otro, el técnico Dean Nicholson, la pieza más importante del equipo.

Incluso siendo un cuadro formado por jugadores que no pueden demostrar toda la fuerza del baloncesto norteamericano, el seleccionado de Estados Unidos es considerado por los comentaristas deportivos uno de los más firmes candidatos al título en este torneo.

España es la tercera selección que tiene posibilidades en este torneo brasileño. El cuadro hispano, que cuenta en sus filas con figuras de auténtica categoría mundial como Luyk, Brabender y Enrique Margall, goza de gran prestigio en Europa y es, a juicio de la prensa especializada de este país, un peligroso rival.

El quinteto mexicano, la ausencia de Raga —jugador que actúa en el Ignis de Varese (Italia)— disminuye bastante la peligrosidad de los aztecas. No obstante, en el último torneo del baloncesto realizado en San Pablo hace unos meses, los mexicanos derrotaron por 16 puntos a los yugoslavos, grandes señores de la técnica encestadora, y, además, al parecer, el equipo ha mejorado mucho desde esa época hasta ahora. Por último, y siguiendo una opinión generalizada y compartida por el propio entrenador Canvessi, figura Argentina. Este seleccionado no preocupa a nadie, excepto al entrenador español, Antonio Díaz Miguel, quien opina que los argentinos son un conjunto duro y peligroso y que puede ser la gran sorpresa de este torneo. Argentina denotó, en los entrenamiento, la falta de su hombre-base Cabrera, auténtico motor del equipo. Grandes equipos, pues, que están dispuestos a presentar, todos ellos, dura batalla y que pretenden hacer brillar este torneo hasta tal punto que pueda olvidarse el efecto causado recientemente por la celebración de la Minicopa de fútbol.



EXITOS DE MOLINUEVO Y LLAMBI, EN LUXEMBURGO

ETTELBRUCK, Luxemburgo, 17 (Associated Press). — El jinete argentino, Argentino Molinuevo montando a Abracadabra, ganó el gran premio de la exhibición internacional ecuestre, sin puntos de penalidad en 37 segundos. En segundo lugar finalizó el Dr. Hugo Arrambide, también de argentina, montando a Camalote, sin puntos de penalidad, en 37"4|5 y tercero E. Rosillo, de España, en la cabalgadura de Felino, sin puntos de castigo en 40"8|5. Vorkhal, de Alemania Occidental, sobre Aroma, ganó el segundo evento en 48 segundos; J. Niesing, de Alemania Occidental sobre Summer Time, fue tercero, sin puntos de castigo en 48"4|5 y el capitán Larondo, de Chile, cuarto sobre Cavello, en 48"6|5. El argentino Llambi ganó el tercer evento, montado en Charly, sin puntos en 41"5|5; Simonetti, de Chile, fue segundo en 42"1|5, sobre Altus y Sinkel, de Alemania Occidental, montando a Flotto terminó cuarto en 50"6|5.

METROPOLITANO DE BILLAR

Se pondrá en marcha esta noche el Campeonato Metropolitano de Billar a Tres Bandas, que organiza la comisión de padres del Instituto Medalla Milagrosa, con la colaboración de la Federación Argentina de esa actividad. Las jornadas se disputarán en homenaje al gran maestro Enrique Navarra, en Curapaligüe 1155.

Entre otros, han sido invitados Luis Martínez (campeón argentino y tercero en el último mundial), Alberto García (subcampeón argentino) y los ex campeones argentinos Oscar M. Díaz y Juan Catany. El certamen, que comienza hoy, culminará el 29 del corriente.

Sin duda que la especialidad a Tres Bandas es una de las más vistosas y la que atrae mayor número de espectadores; por lo que se descuenta el éxito que alcanzará el Metropolitano que hoy se inicia.

FISCHER LO TIENE EN JAQUE

El Yanqui Suspendió en Posición Favorable

REYKIAVIK, 17 (Reuter-Latín). — La tercera partida del torneo mundial de ajedrez que disputan el actual poseedor del título, Boris Spassky, de la Unión Soviética, y el norteamericano Bobby Fischer, quedó interrumpida anoche con el retador en mejor posición.

Si Fischer triunfara —y son pocos los peritos que dudan de ello— sería la primera victoria que obtuviese sobre el gran maestro ruso en toda su carrera, y haría repuntar firmemente sus posibilidades para el resto del certamen.

El éxito comenzó a perfilarse para Fischer al término de un día en el cual estuvo a punto de abandonar la competencia tras una serie de pleitos y regresar a su país.

El juego se suspendió a la 41ª movida, tras durar cinco horas. La partida se desarrolló en un salón del piso alto del local en que está instalada la exhibición de Reykiavik. La sa a destinada al juego quedó cerrada al público, para asegurar que el norteamericano se presentase.

Fischer se había opuesto terminantemente a la presencia de cámaras de televisión en el salón y los organizadores temían que se retirara del certamen si se dispusiera que la partida se celebrase en el auditórium.

El árbitro del encuentro, Lothar Schmidt, hizo desarrollar el juego entre bastidores, aplicando una regla especial que permite la adopción de tal medida, en forma momentánea.

Al promediar la tarde, y luego que se le informó que el juego podría continuar en el salón trasero, y tras recibir un diluvio de telegramas de los Estados Unidos en los que se le urgía a seguir actuando, el retador, de 29 años, tomó su decisión.

Anteriormente se habían tomado pasajes en tres aviones de Islandia a Nueva York para él, y en círculos bien informados se dijo que se mostraba decidido a abandonar el certamen.

Jugando en un simple tablero de madera y en presencia tan solo del árbitro, con una cámara de televisión conectada a un circuito cerrado en el largo y estrecho salón, Fischer demostró que había razón en considerarle favorito.

Si bien tenía las negras, pasó rápidamente a la ofensiva, y fue evidente que estaba dispuesto a correr todos los riesgos que se presentasen para quebrar la resistencia de Spassky.

Fischer tomó la iniciativa en la undécima movida con un inesperado contraataque por el ala del rey. Spassky pareció sorprenderse ante esta embestida y al llegarse a la mitad de la partida el norteamericano había consolidado sus posiciones.

Forzó al ruso a ceder uno de sus alfiles a cambio de un caballo y luego procedió a ejercer presión sobre el peón central del campeón.

Tras algunas escaramuzas en ambas alas, aparentemente dirigidas a ganar tiempo, Spassky perdió un peón y al suspenderse el juego, en la movida 41ª, Fischer gozaba de una ventaja que era claro preludio de victoria. Los dos más íntimos colaboradores de Spassky, los grandes maestros Efim Geller y Nickolai Grogius, confirmaron que aquél estaba perdiendo la partida. Aún cuando Krogius y Geller, y un tercer gran maestro soviético, Ivor Nej, lograron la colaboración de un cuarto, Isaac Boleslavsky, quien es un brillante analista, los peritos en ajedrez consideraron casi imposible que lograran salvar la partida para Spassky. Cuando se suspendió el juego, Spassky se retiró por la puerta lateral del edificio, evidenciando estar exhausto. Fischer también parecía fatigado, no daba muestras de entusiasmo, mientras marchaba hacia su automóvil y no reaccionó cuando la multitud, reunida en el exterior, prorrumpió en una salva de aplausos

El segundo de Fischer, padre William Lombary, dijo a los periodistas que no duda que el desafiante se presentará a la reanudación de la partida, mañana.

• CAMBIO DE SALA

REYKIAVIK, 17 (Associated Press). — Boris Spassky y Bobby Fischer volverán al salón público para la continuación de su tercera partida por el Campeonato Mundial de Ajedrez aplazada ayer.

Al formular el anuncio, poco después de concluir una reunión de emergencia de dos horas y media con funcionarios, el árbitro Lothar Schmid dijo: "El juego pasará esta noche nuevamente al salón principal".

JUGADA POR JUGADA

La tercera partida entre Boris Spassky y Fischer tuvo, hasta su suspensión, este desarrollo:

(Indo-Benoni)

	BLANCAS (Spassky)	NEGRAS (Fischer)
1	P4D	C3AR
2	P4AD	P3R
3	C3AR	P4A
4	P5D	PxP
5	PxP	P3D
6	C3A	P3CR
7	C2D	CD2D
8	P4R	A2C
9	A2R	0-0
10	0-0	T1R
11	D2A	C4T
12	AxC	PxA
13	C4A	C4R
14	C3R	D5T
15	A2D	C5C
16	CxC	PxC
17	A4A	D3A
18	P3CR	A2D
19	P4TD	P3C
20	TR1R	P3TD
21	T2R	P4C
22	TD1R	D3C
23	P3C	T2R
24	D3D	T1C
25	PxP	PxP
26	P4C	P5A
27	D2D	TD1R
28	T3R	P4T
29	T(3)2R	R2T
30	T3R	R1C
31	T(3)2R	AxC
32	DxA	TxP
33	TxT	TxT
34	TxT	DxT
35	A6T	D3C
36	A1A	D8C
37	R1A	A4A
38	R2R	D5R+
39	D3R	D7A+
40	D2D	D6C
41	D4D	(Suspendida)

Al producirse la suspensión, la ubicación de las piezas es la siguiente: **Blancas:** A1D, R2R, P2AR, P2TR, P3CR, P4CD, D4D, P5D (8 piezas); **Negras:** R1CR, P2AR, P3D, P4CD, A4AR, P4TR, P5AD, P5CR, D6CD (9 piezas).

• LO QUE SELLO

Si Fischer selló A6Dj, las variantes posteriores son todas —aparentemente— ganadoras para las negras. Solo un milagro ajedrecístico que pudieran hallar los analistas de Spassky, podría salvarlo de su primera derrota ante Fischer.

REGIONAL: SIGUEN LOS INCIDENTES

SAN SALVADOR DE JUJUY, 17 (De nuestro corresponsal). — Gimnasia y Esgrima de esta ciudad superó ayer a Central Córdoba de Santiago del Estero por 5 a 2, en un partido correspondiente a la ronda final del Torneo Regional y que tuvo un accidentado cariz. El ex jugador Inocencio Rastelli —DT de los santiagueños— y tres futbolistas de su equipo fueron expulsados por el árbitro. De esta manera, el "lobo" jujeño dio un paso muy importante para entrar al campeonato Nacional de AFA, puesto que lleva importante ventaja para el partido revancha a jugarse en Santiago. El ganador de esta zona (Norte) pasará a dicho torneo, mientras que los no clasificados tendrán que disputar con Gimnasia y Esgrima de Mendoza, el derecho a entrar al Nacional para cubrir la cuarta plaza destinada a los equipos del interior del país.

GIMNASIA Y ESGRIMA: Lugano; Salinas, Ojeda, Rearte, Arigone, Ochoaizpur, Fernández, Herrera, Cuellar, Sosa y Siacia. D.T.: Acosta.

CENTRAL CORDOBA: Trejo; Araz, Chazarreta, Mackeprang, Saganías, Avalos, Sánchez, Bucci, Rojas, Avila e Ibáñez. A.S.: I. Rastelli.

Goles en el primer tiempo: A los 18' Cuellar (GE) y a los 35' Avila (CC).

Goles en el segundo tiempo: A los 9' Bucci (CC), 22' Sosa (GE), 29' Siacia (GE), 40' Sosa (GE) y 45' Ojeda (GE) de penal.

Incidencias: En el segundo tiempo, a los 30 minuos fueron expulsado Chazarreta y Bucci de Central Córdoba, e Inocencio Rastelli (DT) por agredir de palabra al juez; y a los 44 minutos Nuro (CC).

• OTROS RESULTADOS

El resto de la primera jornada de la ronda final produjo estos resultados: ZONA LITORAL: Bartolomé Mitre (Posadas) 1, Unión (Santa Fe) 0; mientras que el partido que debían disputar José Manuel Estrada (Formosa) y Juventud Unida (Concordia) se suspendió para el próximo domingo. ZONA SUR: Cipolletti (Río Negro) 2, Independiente (Trelew) 1 y All Boys (La Pampa) 2, Villa Congreso (Viedma) 0. ZONA NORTE: Sportivo Desamparados (San Juan) 2, Central Norte (Salta) 0.

FALSIFICACION EN EL MARACANA

RIO DE JANEIRO, 17 (France Presse). — Una gran falsificación de billetes de entrada al estadio Maracaná fue descubierta aquí, y en fuentes informadas se aseguró hoy que el responsable sería un conocido comerciante carioca.

Además de este supuesto comerciante, cuya identidad no fue revelada, la policía arrestó a otras dos personas complicadas en la falsificación.

Los investigadores intentan conocer la cantidad de falsos billetes de ingreso al estadio (son válidos para asistir a todos los encuentros) vendidos desde que comenzó la falsificación.

CONVOY ARROLLO A U

Un Muerto y 28 Heridos Graves Entre los

PASO A NIVEL TRAGICO

CORDOBA, 17 (De nuestro corresponsal). — Hace ya tiempo que quienes a diario deben cruzar el paso a nivel del Kilómetro 2, de la ruta Nº 9, donde anoche se produjo el desastre, venían alertando a las autoridades sobre los peligros que el cruce representa. Se exigieron medidas concretas, pero el estudio fue siendo demorado y postergado por otros proyectos. Es de suponer que esta tragedia hará reconsiderar la urgencia en disponer de un adecuado sistema de control y precaución. Las escenas de pánicos vividas a partir de las 21.45 de ayer, fueron indescriptibles, según los primeros relatos de algunos de sus protagonistas que milagrosamente pudieron salvar su vida. Todo ocurrió repentinamente y pareció como si el mundo se desplomara sobre el ónibus. La hora hizo que los pasajeros viajaran adormilados y tal vez nadie advirtió que el vehículo se hallaba sobre las vías y la proximidad del convoy que instantes después tendr'an encima. Gritos de espanto y de dolor, multiplicados por la sorpresa. Uno o veinte cadáveres, era imposible determinarlo en ese momento. En medio de la confusión y el horror los gemidos de los heridos ponían un diapasón de angustia en quienes se aproximaron al lugar de la tragedia.

CORDOBA 17 (De nuestro corresponsal). — Un gravísimo accidente, cuyos orígenes y consecuencias definitivas son imposible de determinar aún, se produjo anoche en el paso a nivel ubicado sobre la Ruta Nº 9, en el kilómetro 2, cerca de San Francisco y aproximadamente a 250 kilómetros de esta capital. Su saldo es de un muerto y por lo menos 28 heridos graves.

A las 21.45 de ayer, el tren de carga del Ferrocarril Nacional General Mitre que procedía de San Franisco, embistió violentamente en ese lugar a un vehículo de pasajeros chapa X 115432 perteneciente a la empresa Cooperativa Villa María y lo arrastró más de cien metros. A cargo del tren Nº 5123 estaba el maquinista Oscar Espeche, argentino de 46 años, acompañado por el foguista Juan Soboleski, de 36 y el guarda Juan Ríos, de 44 años de edad. Por su parte, el ómnibus era conducido por el chofer Victorio Maris, de 65 años, a quien acompañaba Luis Mario Di Bernardi, de 19 y cubría, como lo hace regularmente, el trayecto entre Villa María y San Francisco, con treinta pasajeros a bordo. Se trata de un vehículo marca Mercedes Benz.

Según relatos llegados a esta ciudad de una de las dos personas milagrosamente ilesas del desastre, el viaje se desarrollaba plácidamente y supone que nadie había reparado en la proximidad de las vías y, por supuesto, en la del convoy de carga, compuesto por 17 vagones que llevaba mercaderías generales. Pero súbitamente se produjo la violenta colisión y comenzaron a vivirse instantes de horror indescriptibles.

El encontronazo enganchó a la locomotora con la parte delantera del ómnibus, destrozándolo y arrastrando sus restos largos segundos, hasta que el maquinista pudo hacer que los frenos de la poderosa máquina hicieran detener la fatal marcha del convoy.

A los gritos de dolor se sucedieron los dolorosos lamentos y el llanto. Solo una de las personas que ocupaban el vehículo estaba de pie, metros atrás. Luego se vio incorporarse a una segunda. El resto estaba inmóvil y la oscuridad impedía visión real de lo que había después se comprobó que joven acompañante del chofer, sin vida, destrozado por el el arrastre. Victorio Maris fue muerto en un primer momento alentaba. Su estado es restantes pasajeros sufrieron sideración y es gravísimo chos de ellos. El rescate zó luego de largas horas las dificultades de comunicaciones calidades más próximas, ra de la noche. Fueron de angustia hasta que los comenzaron a llegar al En su mayoría los heridos a San Francisco y se aguard dico sobre su estado, que el pronóstico es reserv yoría de ellos.

El tren que provocó el de la localidad de Sorren

ACRIBILLO A UN MATR

SAN LUIS: SERIA DISIDENCIA POR EL PARO GENERAL

SAN LUIS, 17 (De nuestro corresponsal). — Numerosas agrupaciones sindicales de esta provincia, encabezadas por las "62 Organizaciones", se han pronunciado contra el paro dispuesto para hoy, decretado por la delegación regional de la CGT. Esta actitud es compartida, asimismo, por el Movimiento Justicialista y la Juventud Peronista, que en solicitadas aparecidas en diarios locales califican el paro como contrario al ideal de una "sola CGT y gremios unidos por profesión y por el área en contra del principio anarquizante y disolvente del pluralismo sindical".

Tras señalar como divisionista la decisión de la conducción cegetista local, resolvieron no adherir al paro general de actividades la Unión Obrera Lechera, Asociación Trabajadores del Estado, mosaístas, Sanidad, mineros, panaderos, obreros ceramistas, taxistas, AATRA y Agrupación 17 de Octubre. En cuanto a los gremios que resolvieron acatar el paro fueron FOECYT, bancarios, UTA, empleados de comercio, gráficos, trabajadores municipales, SMATA, obreros salineros, UCRA y Luz y Fuerza.

Esta disidencia ha provocado comentarios en todos los círculos locales, donde se considera que de de esta emergencia surgirá una seria división entre los nucleamientos de trabajadores puntanos.

● ACTITUD OFICIAL

Frente a la situación planteada por la CGT diédonse a conocer comunicados del gobierno provincial y del jefe de la guarnición militar en San Luis. El gobierno expresa que garantizará la libertad de trabajo y que el movimiento huelguístico "carece de fundamento, pues está basado en cuestiones que competen exclusivamente a posiciones sindicales dentro del ámbito de la CGT regional".

Por su parte, el jefe de la guarnición militar, coronel Manuel A. Figueroa, emitió un comunicado en el que se informa que será impedida toda concentración y manifestación públicas y hace un "llamado a la reflexión sobre los móviles y la situación a que se ha llegado".

Dice que Junto con su Amiga lo Envenenaban

Un increíble hecho de sangre que se tradujo en dos personas muertas, sucedió en las últimas horas de la noche de ayer en un humilde barrio de González Catán. Los pormenores del mismo tienen contornos increíbles, y en cierta manera justifican la terrible reacción del homicida.

Aproximadamente a las 23.30, en una vivienda de la calle La Gardenia 561, donde habitan Juan Carlos Pérez, argentino, de 43 años, su esposa María Luisa Santillán y su pequeña hija Cristina, de 10 años de edad, a asa hora irrumpió sorpresivamente por los fondos de la casa, el vecino Juan Acuña, argentino, de 41 años, jornalero, y tras romper con un ladrillo los vidrios de dos ventanas sorprendió al matrimonio que en esos instantes veía un programa de televisión, y apuntándoles con un revólver calibre 32 largo, lo descargó totalmente sobre ellos.

Tanto Pérez como su esposa cayeron en un charco de sangre alcanzados por los impactos, comprobándose posteriormente que habían fallecido casi en forma instantánea. La pequeña Cristina gritaba desesperadamente, mientras Acuña le decía que a ella no le pasaría nada.

● NO INTERVINO NADIE

Pese a los disparos y a los gritos de la infeliz criatura que había presenciado cómo eran baleados y muertos sus padres, el barrio no pareció escuchar la tremenda incidencia. Tanto es así que Acuña volvió a su casa, lindera con la del infortunado matrimonio, y se acostó a dormir tranquilamente. Recién en la mañana de hoy, una denuncia anónima —al parecer hecha por una vecina que había llevado a su casa a la niña— movilizó a la policía, que comprobó la horrible tragedia. Acuña fue detenido en su casa y trasladado al destacamento policial de González Catán.

● INCREIBLE DECLARACION

De acuerdo a lo manifestado por los vecinos, la confesión de Acuña en el Destacamento, causó verdadera sorpresa y conmoción, ya que tras manifestarse autor de la muerte del matrimonio Pérez, reveló otro intento criminal éste contra su persona. La declaración del matador fue causa de que Petrona Rosario Vázquez, argentina, de 28 años, compañera de Acuña, fuera detenida por la policía por intento de homicidio.

● VENENO Y MUERTE

Siempre ateniéndonos a la información que dan los vecinos, quienes agregaron que Acuña en la noche de ayer se encontraba en estado de ebriedad, las cosas habrían sucedido de esta manera: en determinado momento su compañera le alcanzó una vasija con leche, a la que Acuña dijo encontrarle un gusto extraño.

Ya en otras oportunidades el hombre había notado ese gusto desagradable. Anoche presionó a Petrona Rosario Vázquez para que le dijera a qué se debía esa anormalidad en la leche que bebía. Petrona Rosario Vázquez le dijo despiadadamente que era el gusto de un veneno que ella venía suministrándole en pequeñas dosis a fin de quitarle la vida. Agregó la mujer que a ella se lo proporcionaba su vecino Pérez en complicidad con su esposa, María Luisa Santillán.

Acuña ante la revelación asoció eso con diferencias personales con el matrimonio vecino. Y estalló la violencia y casi en un estado de brutal inconsciencia. Acuña solo atinó a tomar el revólver que guardaba en un lugar del ropero, se dirigió a la casa de la familia Pérez, traspuso el alambre de púa lastimándose un brazo y después de romper los vidrios de la ventana los ultimó como hemos informado.

También los vecinos afirman que la compañera de Acuña, hacía tres años que venía dándole veneno y que mantenía una entrañable amistad con el matrimonio ultimado por su compañero.



VICTIMA INOCENTE. La hi es trasladada al destacam

DESPERTAR DE UN MILLON



FELICIDAD. La trajo el PRODE a un humilde hogar de Monte Grande donde vive con su familia el joven Juan José Rivero, a quien vemos con pantalones rayados.

Futbolista Ganador; Jug

Fuimos hasta Monte Grande. Queríamos palpitar junto con Juan José Rivero su enorme felicidad luego del acierto de los trece puntos que le sirvieron para ser uno de los agraciados de la última jugada del PRODE. Y llegamos a dos cuadras de su casa humilde, sencilla, pero colmada de amor y esperanza. Allí estaba Juan José paseando en su bicicleta y nos dijo: "Este es mi Torino, les gusta...?" con una euforia sin estridencias. Con una picardía poco común en jóvenes que como él apenas han pasado la barrera de los dieciocho años. "Vengan vamos para mi casa. Yo voy adelante para guiarlos. Pasamos la escuelita que está al lado y estacionamos a la puerta de su hogar.

Dentro estaba su madre, su hermano y varios amiguitos del barrio San Ignacio. Riverito es dicharachero, sobrio en sus declaraciones y sumamente centrado. Una vez que nos presentó a familiares y amigos, nos expresó: "Anoche cuando regresé del Canal 11 encontré a todos en casa. Venían a felicitarme, a palmearme, a desearme un futuro feliz. Contra lo que es mi costumbre estuve festejando hasta pasada la una de hoy. Después me acosté y me levanté a las 8 para pasear en mi bicicleta, es un ejercicio que me biene bien para agilizar y darle fuerza a mis piernas. Ustedes saben que eso es muy importante para un jugador de fútbol...".

Juan José Rivero es actualmente el puntero derecho titular de la tercera división del club Témperley. "Estoy algo lesionado porque el sábado me dieron un golpe en el muslo de la pierna derecha...".

—¿Durmió tranquilo, sin sobresaltos anoche?

—Yo sí. De pasó bien fue sueños oí que decía: "No mi plata. Me he ganado".

—¿Tiene idea to de lo ganado

—Sí. Todavía ser dueño de es que voy a hace bien.

Aquí terció "Yo quiero ir prar una casa llonario respond placer en darte vor, no vendam tanto sacrificio la voy a conserv mo casa de fin comprar el coche pasarla con mis

Su padre tra quiza y hoy cu La felicidad, con

Olga, su novi cambiará su for mismos afectos José, contestó n olvides que las que era un

● LOS DEMAS

Además de Ju ganadores más d siguientes: Hun rada, Zulema R miento 7.770.89 acreedores a la moneda naciona

N MICRO EN CORDOBA

estos del Automotor

la tener una ucedido. Poco Bernardi, el r, se hallaba contronazo y ue dado por to, pero aún perante. Los rdidas de con- stado de mu- nto y comen- espera, dadas es con las lo- me a esa ho- inables horas eros auxilios e la tragedia. n trasladados un parte mé- se anticipado vraa la ma- ente iba des- en el límite

entre esta provincia y la de Santa Fe, hasta la ciudad de San Miguel de Tucumán, hacia donde continuó su marcha recién en las primeras horas de la mañana. Maquinista, foguista y guarda serán traídos de regreso para prestar declaración sobre lo sucedido.

● OTRO DESASTRE

TANDIL, 17 (De nuestro corresponsal). — En la tarde de ayer se registró un espectacular choque en el paso a nivel, sin barreras, ubicado en la calle Patagonia en su intersección con las vías del Ferrocarril General Roca, en el departamento de Villa Italia. La máquina 4880 que arrastraba los cuarenta y cuatro vagones del tren 2566, a cargo del maquinista Oscar Guazzelli, embistió violentamente a un colectivo particular, patente C-228.075, que, conducido por Alberto Capozzo, transportaba obreros.

Como consecuencia del accidente, sufrió heridas de consideración el operario Benito Pérez y lesiones leves los obreros Angel Alberto Rivero, Juan Francisco Tanali y Leandro Varela.

EL PUEBLO SIN CARNE Y EL CERDO CORRE TRAS EL DOLAR

Hoy volvió la veda: automática y aceleradamente comenzaron a subir los precios de las llamadas carnes sustitutas, en relación a los que rigieron la semana anterior en que no se aplicó la prohibición. Pero además, esos precios aumentados, crecerán aún más a medida que avance la semana en razón de que para ese entonces la gente pudiente verá mermado su stock de carne que pudo acumular en la heladera.

Tal la ley de la veda, que no es la de la vida, precisamente. Se conoce ya el deterioro que bajo la forma de desnutrición, especialmente en la población infantil, causa la caída en el balance de proteínas que suministra la carne bovina. La ley de la veda, es la de los especuladores, que a favor de la impunidad de que gozan, imponen precios que dan la espalda a esta espantosa realidad.

● CERDO "UP"

La vedette, durante los días de veda, es la carne de cerdo, sin ninguna duda. La semana pasada, según los puesteros, se cotiz óa 830 pesos el kilo (precio de venta al público). Esta mañana no se podía conseguir por menos de 950 pesos el kilo. Los minoristas señalaron que sobre el fin de semana llegará a sobrepasar holgadamente los 1.000 pesos. Reconocieron que "esto es una vergüenza", pero que ellos nada podían hacer. "A nosotros nos traen la mercadería, la aceptamos a ese precio o nos quedamos sin ella", dijeron. Sin embargo, esta mañana en Liniers el precio del cerdo se cotizó en baja. ¿Entonces?

● CORDERO "UP"

El cordero se vendía al público, la semana anterior, a 850 pesos el kilo. Hoy, primer día de veda, ya estaba a 880 pesos el kilo. Los expendedores señalaron que no había que pensa ren que ése fuera el último precio. Muy por el contrario, pusieron énfasis en advertir que ése era el primer peldaño alcista. "Pasa como con el cerdo, cuando la gente que ha podido comprar carne vacuna y almacenarla, vea que se le acaba, comenzará a hacerse presente en el mostrador. Entonces los mayoristas nos aumentarán el precio a nosotros y nosotros tendremos que trasladar ese aumento al público".

Tal el llamado "comportamiento de los precios". Un comportamiento muy malo por ciento. Pero los precios no tienen la culpa sino los delincuentes económicos que los inventan y "las autoridades que dejan hacer".

● HIGADO: ¡800 PESOS¡

Consultados varios puesteros, afirmaron que el hígado (ese que se regalaba para el gatito de la casa) está a 800 pesos el kilo. El mondongo iguala ese tope. Varios polleros, irónicamente, apuntaron: "Digan que el mondongo está más caro que el pollo. Y es cierto. El pollo se mantiene, por ahora, en los 650 pesos el kilo, lo que ya es decir. Pero no hay ninguna garantía de que mañana o pasado no se vaya más arriba. A nosotros los mayoristas nos dan con todo: a medida que avanza la semana de veda, siempre pasa así. ¿Cuál es el remedio?"

● LA "PAPITA"

A falta de papa nacional, se está vendiendo papa brasileña. Todo un símbolo: se trata de una papa pequeña, más bien diminuta, que se vende a m$n. 200 el kilo. La nacional sale a m$n. 220-m$n. 240. También circula en plaza una papa colorada, proveniente del lejano Chipre. No obstante, es la más barata de todas: m$n. 170 el kilo. El signo de nuestra dependencia no solo pasa por la carne. Ahora, también por la papa. La "papita" de los extranjeros.

● CORTES POPULARES

En la feria municipal de Congreso había esta mañana existencia de "cortes populares". Se vendían en los ocho puestos. He aquí los precios: asado 485 pesos; carnaza común, 500; falda, 270; tapa de paleta, 600; vacío, 600; tada de agujas, 600; picada, 500; matambre, 700. Había poca gente comprando. "Es que todo esto está muy mal organizado. Hoy nosotros conseguimos de casualidad y la clientela no tuvo tiempo todavía de enterarse de la novedad".

● OTRA REUNION

La Comisión Asesora de Carnes que estudia medidas para compaginar los intereses de la exportación con las necesidades del consumo interno volverá a reunirse hoy a la 18, en el ministerio de Agricultura y Ganadería. Cada grupo de trabajo, de los que la integran, deberá elaborar un "paquete" de medidas antes del 31 del corriente. Después se verá.

RIQUEZA. Ya en la Sociedad Rural este Aberdeen Angus es cabal expresión de la riqueza ganadera del país.

ARRIBAN A LA RURAL LOS TOROS DE MAYOR LINAJE

En la mañana de hoy llegaron a los locales de la Sociedad Rural los primeros ejemplares de animales que participarán en los certámenes de la vigésima sexta exposición Internacional de Agricultura, Ganadería e Industria. En los boxes y amplios galpones de dicha entidad, personal especializado procedió a ubicar a los ejemplares en los sitios prefijados. Dichos arribos continuarán en los días subsiguientes hasta que se complete el número de participantes que comprenden numerosas especies animales y dentro de ella diversas razas que representan el esfuerzo selectivo de criadores y cabañeros. Se antipan que las competencias en esta materia alcanzará el relieve y la jerarquía que ya son tradicionales.

IMONIO



ita del matrimonio ultimado o para prestar declaración.

POTENTE BOMBA EN UN BANCO DE ROSARIO: DAÑOS

ROSARIO, 17 (De nuestro corresponsal) — Un poderoso artefacto explosivo estalló esta madrugada frente al edificio que ocupa la sucursal Fisherton del National City Bank, ubicada en Córdoba 6633. La onda expansiva destruyó todos los vidrios y provocó desprendimientos de la mampostería. Se supone que elementos extremistas fueron los que colocaron la bomba, cuya explosión causó mucho pánico en varias cuadras a la redonda. No se produjeron víctimas y la policía informó que el artefacto estalló a las 3.50 de esta madrugada, ignorándose cómo actuaron los desconocidos para colocar la bomba. En otras oportunidades ya fue atacado en forma similar el edificio de esta institución crediticia extranjera.

● LADRONES DE AUTOS

CORDOBA, 17 (De nuestro corresponsal). — Juan Bautista Valdo, con domicilio en la Estación General Paz, caminaba frente un hospital privado ubicado en la calle Naciones Unidas al 100, cuando observó que se hallaba estacionado en el lugar un automóvil marca Falcon, chapa 052977, al que reconoció como uno de su propiedad, que le fue robado hace un mes; también verificó que la chapa había sido cambiada.

● ALERTA

Sin pérdida de tiempo comunicó la novedad al Comando Radioeléctrico de la policía local, que envió personal para establecer vigilancia en torno del vehículo y sorprender a quienes lo habían sustraído. Fue así como al cabo de tres horas apareció un hombre, que se dirigió al rodado, siendo de inmediato apresado, al igual que otro que se acercó poco después. Ambos intentaron resistirse, extrayendo armas de fuego, pero fueron dominados.

La policía secuestró una pistola Ballester Molina, un revólver y dos granadas de fabricación casera, siendo los sujetos trasladados a la División Informaciones, a fin de poder identificarlos. En conexión con este hecho, según trascendió, se realizan ahora diversos procedimientos que, hasta el presente no habrían dado resultado positivo.

ARIO

gó al Revés

un tirón. Pero el que no la i hermano. Fíjese que entre e peleaba con alguien y le or, no tengo por qué darle quiere sacar ahora que la

da de lo que significa el mon- do?

a no me puede convencer de esa fortuna. Pero ya veré lo cer. Es cuestión de pensarlo

su madre Ormelinda. dijo: a la Capital; quisiera com- s allá..." A lo que el hijo mi- adió: "Si, vieja, tendré mucho rte ese gusto; pero, por fa- mos esta casita nuestra que le costó al viejo darnos. Yo var igual y la voy a usar co- de semana. Total me voy a she y vendré aquí a descansar y is amigos de siempre.

rabaja en el Ferrocarril Ur- cumplen 21 años de casados. omo se podrá apreciar, es total. velecita, dice que sabe que no forma de ser y conservará los s de siempre. A lo que Juan muy risueño: "Si, pero no te s chicas me perseguían antes so... ¿Te imaginás ahora?

AS GANADORES

Juan José Rivero hubo cuatro s de este concurso, y fueron los umberto Bruzzessi, Jorge Pa- Rizzo y la Libreta de Enrola- 890. Todos ellos se hicieron suma de 129.271.078 pesos onal.

LANUSSE COMPITE CON DELON EN ENCUESTA DE CHICAS PARAGUAYAS

ASUNCION, 17 (France Presse). — El presidente Alejandro A. Lanusse, de la Argentina, fue descripto en ésta, en una escuesta femenina, como un hombre atractivo y de amplia personalidad. "ABC Color" publicó ayer el resultado de una encuesta a un grupo seleccionado de estudiantes universitarias.

Una de estas estudiantes paraguayas dijo que al presidente Lanusse lo encontraba atractivo, muy elegante, de mucha personalidad y seguridad en sí mismo, cualidades que lo distinguen aún más.

El Agha Khan fue calificado como hombre interesante. Según el juicio de las estudiantes asunceñas, el actor Francés Alain Delon fue calificado como "lindo".

EXTORSION: SALAMANCA DECLARA ANTE EL JUEZ

Según trascendió esta mañana, en la División Investigaciones Policiales Antidemocráticas (DIPA) de la Policía Federal, existen cintas magnetofónicas con la grabación de las conversaciones mantenidas por Mariano Mores con quienes estaban chantajeándolo, y que, según se afirma, habrían logrado concretar su propósito en una primera oportunidad, luego de lo cual el músico puso en antecedentes a las autoridades de todo lo que estaba ocurriendo. Según surge de las confrontaciones realizadas, en las voces de esas cintas no es identificada la del pianista Fulvio Salamanca, por lo que se trata de establecer si éste intervino efectivamente en el caso, probada ya su directa responsabilidad en el de Palito Ortega.

Las investigaciones son también llevadas adelante por la dependencia Defraudaciones y Estafas, donde Salamanca está siendo interrogado para determinar con exactitud el alcance de las oscuras maniobras, la identidad de sus posibles cómplices y concretamente la magnitud de las extorsiones, ya que se tiene la certeza de que hay mucha más gente de la farándula que ha sido presionada, siendo factible que hayan pagado elevadas sumas de dinero y se mantengan en silencio por obra de constantes amenazas de muerte. De acuerdo con los rumores circulantes en el medio artístico, también un alto ejecutivo de una empresa grabadora fue víctima de extorsiones.

El hecho es que las primeras informaciones surgidas de todos estos casos y que señalaban la intervención del Ejército Revolucionario del Pueblo —ya que las notas amenazadoras llevaban sus siglas y emblemas —han sido prácticamente descartadas. Se trataría de una burda maniobra urdida por Salamanca para distraer la atención de sus víctimas. Pero, no obstante, la militancia izquierdista del músico, desde largos años atrás, hizo temer luego de su detención, que fuera cierto. Su trayectoria política lo hacía factible, llegándose posteriormente a la convicción de que estaba actuando como consecuencia de apremiantes necesidades económicas.

Hay infinidad de detalles que aclarar, contradicciones y puntos oscuros, por lo que será necesario esperar el regreso de Palito y Mores de los compromisos que están cumpliendo en el exterior, para cerrar (¿definitivamente?) el caso

● INDAGATORIA

Exactamente a las 12, el compositor Fulvio Salamanca fue trasladado en un automóvil perteneciente a la Superintendencia de Seguridad Federal, hasta el Palacio de los Tribunales. Allí, el juez que entiende en la causa procedía al cierre de esta edición a tomarle declaración indagatoria. Salamanca viajó esposado y fuertemente custodiado y su aspecto era tranquilo y normal. Vestía saco marrón y pantalón gris y no eludió ser fotografiado por los reporteros gráficos.

crónica EN EL MUNDO

CONDENAN A CURA QUE GOLPEO A POLICIA

MADRID, 17 (Associated Press). — Un tribunal de orden público condenó hoy a dos años de prisión a un sacerdote católico por golpear a un policía que sorprendió al religioso cuando pintaba las palabras "huelga de construcción" en una pared de esta capital. El tribunal, empero, absolvió al padre Francisco García Salve de una acusación adicional de sedición. El padre García fue arrestado el 25 de agosto de 1971 antes de terminar de pintar el letrero, al parecer con una consigna laboral. Las huelgas son ilegales en España.

UN AVION BASTANTE MALO

WASHINGTON, 17 (France Presse). — Cuarenta y tres graves deficiencias fueron descubiertas en el prototipo de avión F14, se informó hoy aquí. El F14 está proyectado para constituir el grueso de las fuerzas aéreas norteamericanas a partir de 1980. Además de 43 deficiencias graves, los expertos descubrieron 75 problemas "menores", según un informe de la marina presentado a fines del año pasado a una comisión del Congreso que lo dio a publicidad hoy aquí.

NIXON PODRIA GANAR "AHORA"

NUEVA YORK. 17 (Reuter-Latín). — El presidente Richard Nixon obtendría una aplastante victoria en caso de realizarse los comicios en este momento, de acuerdo con una encuesta nacional de la opinión pública difundida hoy por la revista Newsweek.

REGISTRAN RADIACTIVIDAD

ADELAIDA, 17 (Reuter-Latín). — El aumento de radiactividad en el agua de lluvia recogida en las colinas de Adelaida tiende a confirmar que Francia detonó un artefacto nuclear el mes pasado en el hemisferio sur, declaró hoy el ministro de Obras Públicas del sur de Australia, James Corcoran.

Sin embargo, expresó, que no había causa de alarma porque el registro de 130 picocuries por litro hallado en el agua el viernes, aún se considera baja: añadió que la muestra de agua fue recogida la semana pasada.

ESQUELETO "SUPER ANCIANO"

AJACCIO (Córcega, Francia), 17 (EFE). — Un esqueleto de hace más de ocho mil años fue descubierto en las excavaciones arqueológicas de Araguina, cerca de Bonifacio, en la isla mediterránea de Córcega, por los profesores Michel Claude Weis y Francois Lafranchi, de Niza y de Ajaccio, respectivamente. Conservado en un terreno calizo de los acantilados de Bonifacio, el esqueleto de una persona joven, ya que conserva toda la dentadura, tiene la cabeza vuelta hacia la derecha y los pies juntos. Según las primeras apreciaciones técnicas, es el indicio más antiguo de presencia humana en las islas del Mediterráneo.

DETIENEN A MATADORES DE MINISTRO URUGUAYO

MONTEVIDEO, 17 (Latín). — Ocho de los diez integrantes del comando tupamaro que ultimó al ex viceministro del Interior, Armando Acosta y Lara, fueron capturados por las autoridades, anunció un comunicado oficial publicado hoy aquí.

Los detenidos, Washington Vásquez Clavijo, maestro, el periodista Gabriel Carbajales, Elena Beatriz Vasilykis, Raúl Jorge Méndez, Andrés Fay Dessent, su esposa Alice, Rodolfo Wolf y Carlos Liscano, fueron sometidos a la justicia militar.

Se encuentran en cambio prófugos el también periodista Samuel Blixen, quien había ingresado clandestinamente al país desde Santiago, y Mario Stefanelli, añadió el parte.

Tras ocupar un templo metodista ubicado frente al domicilio de Acosta y Lara, los extremistas Wolf y Blixen le efectuaron numerosos disparos con fusiles M-1 y R-15, que determinaron su muerte casi instantánea.

El atentado tuvo lugar el pasado 14 de abril, cuando otros núcleos tupamaros asesinaron también a dos funcionarios policiales y a un oficial de marina.

Blixen, había sido procesado en agosto de 1960 por el delito de "asociación para delinquir" y remitido a la cárcel de Punta Carretas.

Tras cumplir la pena y recuperar su libertad, hizo uso de una acción legal y se trasladó a Chile, desde donde retornó al país y se reincorporó al movimiento guerrillero, según se desprende del parte emitido por las fuerzas conjuntas.

Dijo el informe que, en base a las declaraciones de los detenidos y a informaciones que obran en poder de los investigadores, se pudo confirmar el esquema general del atentado y la función que correspondió a cada uno de los integrantes del comando en su preparación y ejecución.

Semanas atrás, las autoridades arrestaron a los integrantes de la célula extremista que ultimó a los funcionarios policiales Oscar de Lega y Alfredo Leites, ametrallados también el 14 de abril.

• EXAMINAN CADAVER

MONTEVIDEO, 17 (Latín). — El cadáver de una tupamara fallecida en un accidente de tránsito y sepultada por sus compañeros en un escondrijo de la organización clandestina fue exhumado ayer por las autoridades, dijo un informe oficial divulgado aquí.

La muerta, Roxana Leal, de 20 años, se accidentó gravemente al caer de una motoneta el 18 de mayo, por lo que fue conducida al hospital clandestino de los tupamaros, donde dos médicos le prestaron asistencia, pero no lograron salvarle la vida.

El cuerpo sin vida de la guerrillera fue trasladado a una finca del suburbio de La Teja, donde recibió sepultura en un foso cavado debajo de un corredor que servía de acceso a los vehículos. En la víspera, previa autorización del juez militar, las fuerzas conjuntas procedieron a exhumar el cadáver, concluyó el parte de las autoridades.

NOCHE AL RASO PARA 4.000 MUJERES Y NIÑOS IRLANDESES

BELFAST, 17 (Associated Press). — Casi 4.000 mujeres y niños católicos acamparon durante la noche en un campo de fútbol después de salir de sus casas en la zona de lucha de Belfast para protestar por la ocupación de la zona por el ejército británico.

Cinco muertes más aumentaron el número de bajas en Irlanda del Norte este año hasta 236, que el número más elevado respecto a los 232, muertos habidos en la batalla sectaria de 1922.

Una mina mató a dos soldados británicos en Crossmaglen; un policía y un civil murieron en Belfast de balas y un joven de 18 años de edad murió en un disturbio en Strabane.

Las mujeres y niños católicos siguieron a su sacerdote. El padre Jack Fitzsimmons. Salieron de la zona de la avenida Lenadoon ayer diciendo que la demostración de fuerza del ejército británico hacía "peligrar sus vidas".

Las tropas y los miembros del ejército republicano irlandés han estado cuadrados frente a frente en la zona desde el jueves. A pesar de los temores del ejército de que el éxodo estaba proyectado para dejar la zona libre para un ataque en masa del ejército irlandés, solo ocurrieron incidentes esporádicos.

El padre Fitzsimmons y otros dirigentes de la comunidad negociaron hasta después de la medianoche con las autoridades británicas en un intento para lograr el retiro de las tropas. Mientras tanto, los mujeres y niños durmieron al aire libre o en tiendas de campaña en el cercano parque Casemant.

Dejaron a sus maridos o padres en sus casas para resguardarlas contra los saqueadores.

El gobierno británico dijo que estaba considerando la solicitud de las familias para que el ejército se retire.

• DECLARACION

DUBLIN, 17 (France Presse). — La rama oficial del IRA (Ejército Republicano Irlandés, clandestino) se abstendrá de romper la tregua unilateral decretada en Irlanda del Norte el pasado 29 de mayo, declaró aquí Cathal Goulding, jefe de Estado Mayor de los "oficiales".

YUGOSLAVIA Y AUSTRIA SUFREN INUNDACIONES

VIENA, 17 (EFE). — Las torrenciales lluvias de los pasados días en el actual caprichoso verano que pasa de olas de calor insoportable a tormentas devastadoras, produjeron inundaciones catastróficas en el sur de Austria y en Yugoslavia,

En la región austríaca azotada por las inundaciones, se encuentran cortadas las comunicaciones y las cosechas se han perdido al ciento por ciento.

En Yugoslavia se declaró el estado de emergencia en toda la zona del valle del Mur. Tropas y voluntarios luchan contra las aguas desde tierra y en embarcaciones. Las localidades de Bokovci, Ljutverci y aledañas están siendo evacuadas a toda prisa

COLOMBIA: EXPLOSION CAUSA NUEVE MUERTES

BOGOTA, 17 (ANSA). — Nueve personas murieron y otras doce resultaron heridas como consecuencia de la explosión de un camión que transportaba pólvora destinada a la fabricación de fuegos artificiales.

El trágico accidente ocurrió en la población de Tamaca, en el Oriente colombiano.

Según informó la policía, hasta el momento se desconocen las causas de la explosión.

Se realizan las investigaciones del caso.

• FRANCIA: 15 HERIDOS

FONTENAY LE COMTE, Francia, 17 (EFE). — Quince personas resultaron heridas en una explosión en cadena de garrafas de gas registrada hoy por un incendio en la localidad de Sainte Hermine, próxima a Fontenay Le Comté (Norceste de Francia). Una de ellas se encuentra en estado grave.

Las garrafas se encontraban almacenadas en un local en el centro del pueblo. Los bomberos de varios cuarteles de los alrededores se apersonaron rápidamente en el lugar del siniestro, y consiguieron apagar el fuego después de tres horas de lucha. Diez de los heridos tuvieron que ser hospitalizados. El más grave fue Auguste Chaveau, que se había lanzado a apagar el incendio y que fue proyectado con la primera explosión. Se ignoran las causas de este siniestro.

ESTIMULANTE VICTORIA ALLENDISTA EN CHILE

LA SERENA, Chile, 17 (Latin). — El Gobierno obtuvo una estimulante victoria en la elección de un diputado por la provincia de Coquimbo, donde su candidata, Amanda Altamirano, venció al opositor Orlando Poblete. La señora Altamirano, un ama de casa comunista, obtuvo ayer 50.482 votos (53,6 por ciento) entre los 42.309 (44,9 por ciento) que cosechó Poblete, maestro y militante del partido de izquierda radical. El oficialismo mantuvo la ventaja lograda en esta provincia en los comicios municipales de abril de 1971, a despecho de la merma de su capital electoral supuesta por el pase a la oposición de una fracción del Partido Radical. La oposición especuló con esa disminución y el desgaste de la imagen del gobierno cuando manifestó su confianza en la repetición de los triunfos logrados en tres comicios similares celebrados en los últimos 12 meses.

En los comicios municipales el gobierno había triunfado aquí por más de 23.000 votos y ahora la ventaja fue levemente superior a los 8.000 sufragios.

El electorado femenino, empero, volvió a manifestarse contra el gobierno del presidente Salvador Allende, logrando el candidato opositor 22.712 votos en las mesas de mujeres contra 21.398 de la abanderada oficialista. En los círculos masculinos la señora Altamirano sumó 29.084 votos contra 19.597 suragios de Poblete.

En ésta y las tres elecciones legislativas parciales anteriores, gobierno y oposición se alinearon detrás de candidatos únicos, anticipando el esquema que regirá en los comicios parlamentarios generales de marzo de 1973, donde se renovarán los 150 escanos de la Cámara de Diputados

ISRAEL: PERPETUA A OKAMOTO

EL FISCAL HABIA PEDIDO QUE NO SE CONDENARA A MUERTE AL EXTREMISTA JAPONES

SARAFAND, Israel, 17 (Reuter-Latin). — El japonés Kozo Okamoto fue sentenciado a cadena perpetua por su participación en la "masacre de los inocentes" perpetrada junto con dos compatriota en el aeropuerto de Lod.

● EL PEDIDO DEL FISCAL

SARAFAND, Israel, 17 (Reuter-Latin). — El fiscal militar israelí exigió hoy prisión perpetua para Kozo Okamoto, tras ser convicto aquí de las cuatro acusaciones por su participación en la masacre del aeropuerto de Lydda.

El fiscal expresó que en vista del horrendo crimen solo cabían dos posibilidades para el acusado —la pena de muerte o prisión perpetua—. Okamoto, único sobreviviente de un comando suicida japonés de tres miembros que mató o hirió a más de un centenar de personas en la masacre del 30 de mayo, fue hallado culpable esta mañana. El fiscal militar teniente coronel David Israeli, manifestó: "Me parece que contra la minúscula estatura moral del acusado y sus cómplices, podemos abstenernos de utilizar la pena máxima estipulada por la ley, tras darnos cuenta de nuestra firmeza moral y plena confianza en nuestras fuerzas". Aunque el fiscal no solicitó la pena de muerte, la corte militar aún puede imponerla de la misma forma que ocurrió la semana pasada, cuando el tribunal militar sentenció a muerte a un guerrillero árabe, aunque el fiscal no había solicitado la pena máxima. Esta sentencia fue posteriormente permutada por prisión perpetua. Al resumir la defensa, el abogado Max Krietzman apeló a la corte a no seguir este ejemplo.

En su discurso, la fiscalía lanzó un ataque al Frente Popular de Liberación de Palestina, la organización guerrillera árabe que adiestró al trío de extremistas japoneses para el operativo del 30 de mayo.

Expresó que la organización era el frente de la liberación de la bestia que yace dormida en el interior del hombre. "En el Líbano, ellos —el comando— fueron inducidos y enviados a una escuela de criminales. Al ser constantemente entrenados se los adiestró como animales, animales domésticos, convertidos en bestias salvajes".

"Cuando se enceguecieron y se deslumbraron, fueron enviados como animales salvajes a lanzarse a su odiosa labor", dijo el fiscal.

Manifestó que el frente tuvo que extenderse allende el Océano hasta el Japón para hallar a estos sujetos: "Tres personas que no poseen para nada las características de ninguna sociedad humana y ciertamente tampoco las del iluminado pueblo japonés".

El fiscal recordó que entre las víctimas de la masacre figuraron un grupo de peregrinos de Puerto Rico.

"Vinieron aquí como peregrinos a consecuencia de la fe de que su visita derivaría inspiración y fortaleza para continuar viviendo normalmente pero en lugar de ello, hallaron la muerte".

Al exhortar a la corte a no pronunciarse más allá de lo que pedía el fiscal, el abogado defensor dijo: "No lo conviertan en un mártir... este es un caso donde podemos mostrar grandeza y magnanimidad".

Krietzman dijo que la pena de muerte no resucitará a las personas ultimadas.

El juicio lo está celebrando un tribunal militar en esta base militar israelí. Okamoto se asumió la responsabilidad de la masacre y la definió una "acción de guerra" en nombre de la "revolución mundial". El terrorista japonés definió "superada" la concepción de "tribunal, tal como se lo entiende en un estado moderno".

El joven terrorista, que habló hace pocos días durante casi dos horas justificándose, escuchó hoy impasible la acusación de culpabilidad.

VIETNAM: MOSCU ACUSA DE FALSEDAD A EE. UU.

MOSCU, 17 (France Presse). — El diario moscovita "Pravda" puso en tela de juicio hoy la sinceridad del anuncio hecho por el Pentágono a propósito de la retirada de nuevos efectivos norteamericanos de Vietnam del Sur. En un comentario titulado "Una nueva maniobra", "Pravda" citado por la agencia Tass, afirma que el Pentágono aumenta en las proximidades de Vietnam el número de fuerzas de intervención mercenarias y el material de guerra". Tras indicar que las unidades norteamericanas proceden ahora a ocupar nuevas posiciones, el diario moscovita aludió a "los bárbaros bombardeos contra los diques de contención del Delta del río Rojo y los ataques masivos contra ciudades y pueblos de Vietnam del Norte".

"Los hechos demuestran fehacientemente que el Pentágono no conseguirá una solución militar en el problema vietnamita", subrayó "Pravda".

● TRESCIENTOS SOLDADOS

SAIGON, 17 (France Presse). — Solo trescientos soldados norteamericanos fueron repatriados de Vietnam del Sur la semana del 6 al 13 de julio, anunció hoy aquí el alto mando estadounidense. Los efectivos norteamericanos quedaron reducidos en esa fecha a 47.200 hombres, precisó un vocero.

Esta retirada, que se limitó a 200 soldados de las fuerzas del aire y a cien del ejército de tierra, es una de las más débiles desde el comienzo de la repatriación

LIBIA: LA SITUACION ESTA NORMALIZADA

EL CAIRO, 17 (France Presse). — La crisis libia fue superada por un compromiso que mantuvo a Mamuar El Kadafi como jefe del Estado, pero convirtió al comandante Abdesalam Jalud en el "hombre fuerte" del régimen, opinaban hoy aquí los observadores.

Después de varios días de incertidumbre, el coronel Kadafi reapareció ayer públicamente para tomar juramento al nuevo gabinete presidido por el comandante Jalud.

Las discrepancias entre Kadafi y Jalud relativamente antiguas, dieron lugar en los países occidentales a diversas interpretaciones, centrada principalmente sobre un posible golpe de estado contra el líder de la revolución libia.

Sin embargo, la crisis libia solo puede explicarse en el contexto propio de los "jóvenes revolucionarios", estimaban hoy aquí los observadores.

Un golpe de estado en las actuales circunstancias habría sido inútil frente al coronel Kadafi, considerado en los medios egipcios bien informados como "un idealista capaz de luchar a muerte por sus principios, pero no por mantenerse en el poder".

MAFIA: SE REMUEVE EL AVISPERO

NUEVA YORK, 17 (Reuter-Latin). — La policía someterá hoy a intensos interrogatorios a conocidas figuras de los bajos fondos, en relación con el asesinato registrado ayer del rey de la mafia local, Thomas (Tomy Ryan) Eboli. Entre los citados se hallan Carlos Gambino, considerado como el jefe de la mafia neoyorquina, y Albert (Kid Blast) Gallo, cuyo hermano Joey, fuera ejecutado por una pandilla rival en abril.

Pero las autoridades confesaron que por el momento carecen de pistas seguras sobre este nuevo hecho criminal, y que difícilmente alguno de los interrogados hablaría, aunque estuviera enterado del suceso. Eboli, de 61 años, fue muerto de cinco balazos, cuando se hallaba sentado solo en el interior de su automóvil en una calle de Brooklyn. La policía sospecha que estaba esperando a alguien, cayendo en una emboscada. Eboli, era jefe de una "familia" de la "cosa nostra", encabezada previamente por Vito Genovese, quien falleció en 1969, pero muchos de los integrantes de su pandilla lo abandonaron para pasarse al bando de Carlo Gambino, de 74 años.

Gran Trifulca Arman Puertorriqueños en Fiesta Bostoniana

BOSTON, 17 (Associated Press). — Por lo menos 35 personas fueron arrestadas anoche y siete policías y bomberos fueron lesionados durante los disturbios que se produjeron luego de un festival de la comunidad de habla hispana en el sector Roxbury de Boston, informó la policía. La multitud era mayormente de portorriqueños, según la policía.

Más de 75 policías fueron utilizados para poner fin a los disturbios, pero la policía dijo que hasta las 22 la calma no había vuelto al lugar, tres horas después de surgir el incidente.

Se informó que algunos comercios fueron saqueados. Un automóvil de la policía fue volcado por una turba de jóvenes que daban gritos en español, según dijo la policía. El vehículo estalló en llamas y quedó destruido.

Seis policías y un bombero fueron lesionados, dijeron las autoridades.

LUZ COLORADA RESULTO PELIGROSA PARA BRODERIE

Si en el turf se aplicaran sanciones como en el tránsito de vehículos, a Broderie le correspondía la multa mayor, por cruzar la Luz Colorada, en el semáforo de los 400 metros, cuando la lucha por el primer puesto en el clásico Correas, disputado ayer en Palermo, comenzaba su etapa decisiva. Fue en ese sitio donde la defensora del Comalal, algo cansada o por esas causas comunes, que surgen a través de los desarrollos, hizo un sesgo hacia afuera, justamente cuando Luz Colorada era embalada a fondo sobre sus posiciones. El jockey Julio Fajardo advirtió la 'maniobra", vamos a llamarla así, la táctica de Encinas, y ni lerdo ni perezoso contuvo a la defensora del Palermo y la enfiló cerca de los palos sin saber de problemas con la favorita, que dejó un ancho claro a su flanco izquierdo.

Luz Colorada respondió a las exigencias de su jinete y se estiró más de la cuenta, alcanzando a su rival 50 metros antes del disco, para vencerla en definitiva por medio cuerpo. Brillante faena del látigo uruguayo, que este año se ha distinguido por el mayor número de conquistas clásicas y, por qué no, también de las otras.

Luz Colorada, no ganó de casualidad. Le corrió de igual a igual a Broderie, de la que se situó segunda muy cerca en todo momento, menos en el final del opuesto, donde su rival, intentó una disparada que hacía concebir grandes esperanzas a sus partidarios. Parecía que a Luz Colorada la había acalambrado, ya que Francoville, que corría tercera, se había puesto muy cerca de la pupila de Giovanetti, pero todo fue cuestión de planteamiento y el de Fajardo, salió fenómeno, ya que en el comienzo de la recta, se hizo presente de inmediato, dando la sensación de absoluto dominio, concretado como queda más arriba, con las alternativas del sesgo y la pujante atropellada final, por el lado de los palos.

Francoville, venía de ganar en La Plata, pocos días antes y cumplió una excelente performance, al clasificarse tercera a dos cuerpos y medio de la ganadora y a dos de Broderie, actuando en pos de Broderie y Luz Colocara a lo largo de las 25 cuadras de la prueba. Aterradora llegó cuarta a 30 metros de la tercera, sin justificar su inclusión en el Correas y peor les fue a la uruguaya Misera II y Vit Avis, que en ese orden completaron la clasificación de los seis números en el marcador, sin premio para Vit Avis únicamente.

SANGUINETTI SE ACERCA A JARA

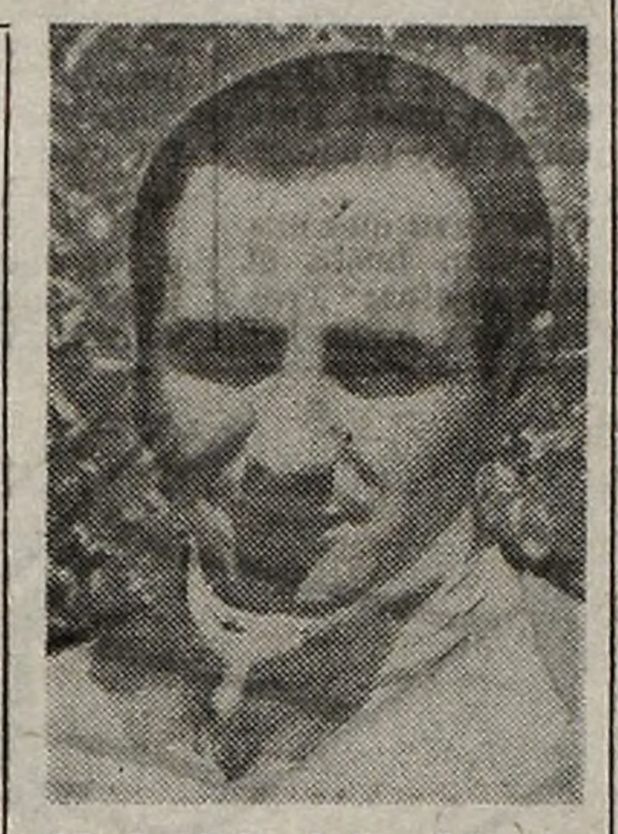
Mala jornada para el filetero hileno Eduardo Jara, fue la de la víspera en Palermo y también la sabatina en el mismo medio. Esa circunstancia favoreció a Vilmar Sanguinetti, que puso dos números —uno fantástico— y acortó el tiro a ocho puntitos del líder. He aquí las posiciones de jockeys y cuidadores:

JOCKEYS

	E.	F.	M.	A.	M.	J.	J.	Tl.
Eduardo Jara	11	7	13	11	11	6	4	63
Vilmar Sanguinetti	10	9	5	8	6	13	5	55
Julio Fajardo	7	8	3	7	7	9	4	45
Víctor Centeno	8	6	4	1	3	6	5	33
Oreste Cosenza	5	5	4	4	5	3	6	32
Oscar Zapata	4	6	4	4	2	7	3	30
Jorge Dacosta	2	4	2	9	4	4	1	26
Ramón Encinas	3	2	4	5	2	5	1	22
Aníbal Etchart	3	2	3	3	3	4	3	21
Justo Torres	2	1	4	3	7	1	1	19
Carlos Pezoa	—	—	—	—	7	3	5	15
Héctor Artigas	4	4	1	2	—	2	—	13
Osvaldo Tévez	2	—	6	2	—	1	2	13
Ever Perdomo	3	2	2	1	2	1	—	11

CUIDADORES

	E.	F.	M.	A.	M.	J.	J.	Tl.
Sergio Lema	5	9	3	7	4	7	5	40
Aníbal P. Giovanetti	5	2	3	2	5	6	3	26
Juan C. Etchechoury	4	6	4	2	4	3	1	24
José Fregonese	3	4	6	4	5	2	—	24
Julio F. Penna	1	1	5	6	5	3	3	24
Juan Lapistoy	3	1	4	5	1	4	—	18
Alfonso L. Salvati	3	2	1	3	3	4	1	17
Luis A. Ferro	3	3	4	—	5	—	1	16
A. José Giovanetti	4	2	1	3	3	1	1	15
Francisco Martín	5	—	1	2	4	1	2	15
Juan Calcagno	5	1	2	2	—	2	2	14
Manuel Dacosta	3	1	—	4	—	2	—	10
Vicente H. Santos	1	—	2	1	2	1	—	10
Domingo E. Pascual	1	2	—	2	—	2	2	9



SE LUCIO. Julio Fajardo se lució con Luz Colorada.



POR VADARKABLAR

PINK Blossom inició la serie de los batacazos ayer en Palermo. La pupila de Reviriego tardó en salir de perdedora, pero le resultó sencillo repetir en seguida y entre ganadoras. Bueno. Sus rivales no le llevaban ventajas, sino que tuvieron más suerte en el cambio de categoría. La lucha resultó interesante en todo momento y más aún, en la parte decisiva le la misma, ya que Nobility, Emaity y Parchita, discutieron largo trecho la delantera, que no se definió fácilmente y cuando parecía que entre las citadas, estaría la ganadora, surgió por afuera Pink Blossom y les hizo la boleta. Se lució el aprendiz de la escuela, Antonio García, mediante una dirección magistral. Muchos aplausos para el novel jinete, que posee aptitudes sobresalientes. Su triunfo de ayer reviste mayor mérito por haberlo conseguido, frente a avezados de la fusta, como Fajardo, Centeno y Jara, pilotos de Emaity, Nobility y Tagala, clasificadas en el orden mencionado.

* * *

ACERTADA la llave 1-2 de la primera carrera los vales se cotizaron a razón de $ 29,50 y valía la pena poner otra llave de inmediato, para concretar la doble de combinadas, pero fueron pocos los que tuvieron la suerte de poner el clavito para que no se muevan los números uno y seis. que formaron la segunda ganzúa, con los nombres de Serraniego y Sol Payuca. Fueron solo 65 unidades, que se hicieron efectivas a razón de $ 1.416,30. Niky —pagaba $ 3,30— y rompió todas las combinaciones en las que figuró y por cierto, fue el que contó con mayor número de vales. Niky no pudo evitar que Sol Payuca, lo dejara tercero por solo la cabeza. Era evidente que el día se presentaba mal para los "fierreros" y para el famoso filetero chileno, que no "ligó" ningún triunfo

* * *

PARECIA una lotería la tercera carrera, con sus 23 números, como bolillas girando en el globo, no el de la suerte de nuestro compañero Numeral sino en el de las ilusiones, que mueren en gran mayoría. Le tocó ganar a Copper Kettle, con un puñadito de ganadores —612— y otro más chico de placés —57— y 2.375 vales, evidencia de que poco podría gustar a los dirigentes de la caballeriza La Pipa o bien se hicieron los "Vichenzos" y se fumaron en pipa a los infaltables preguntones, que aumentan cuando está por disputarse la carrera que sirve de punto de partida para la triple. Lo cierto, es que la pupila de "Minguito" Pascual, con la dirección de Sanguinetti, que no es como el pintoresco personaje de antaño platense, conocido por el "Junta gorras", sino as entre ases, fue muy olvidada en las cotizaciones; mejor, habrá dicho el dueño de La Pipa, que se hizo una "bella Fumatta" a $ 152 por barba. Copper Kettler, no ganó de casualidad, ya que se puso a tiro de la puntera Feerie por los 300 finales y tras alcanzarla, siguió tomando ventaja, hasta cruzar el disco, con dos cuerpos y medio a su favor, sobre Tansy que no se veía en carrera y que avanzó reciamente al final. Continuó la triple en la cuarta carrera, que era menos difícil que la anterior y fueron muchos los que canjearon los vales con éxito, ya que gan la favorita Bright Sun, por lo que quiso Cosenza,

* * *

ABUNDABAN fijas en la quinta carrera donde terminaba la triple. Se produjo el mareo como acontece siempre, cuando están en juego vales de grueso volumen, como los 1124 que dejó Bright Sun. El reparto se hizo con excesivo favoritismo a la docena —Tiránica—, que no tuvo chapa y bien sostenidos a Serenche, Grey Honor y Rumorosa, otros tres nombres, que no sirvieron siquiera para los placés. Ganó Fernandina con 19 valerianos y un defensor fantástico, en su montura, frecuente ganador y bella promesa, como es sin duda Carlos H. Aragona, que la proyectó por el lado de los palos, cuando el abanico abierto de uno a otro lado de la cancha, llevaba en cada pliegue, los nombres de Gran Niña, Dark Gipsy, Serenche, Anda Mucho, Riandella y Gran Honor, cuando solo faltaban 300 metros para la llegada. Allí, Fernandina estaba sexta en línea con Riandella. Allí empezó su recio avance, que fue al mismo tiempo justito para alcanzar a Gran Niña y sacarle del buche una carrera que tenía ganada, 100 metros antes del disco y hasta los diez finales. No obstante pertenecer al stud Ojo de Agua —garantía de triunfo— y ser cuidada por "Cacho" Ferro, la ganadora dio $ 34,60. La triple inflada al máximo, alcanzó a $ 28.801, vamos a ponerlo con guita de la nueva, para no acercar las carreras al Prode.

* * *

GANO Cucharón prácticamente de un viaje. El aprendiz Jorge Bretón, otro de los "grandes" de la escuela de Lhuillier, dejó fenómeno al "inglés" director de la misma. Exprimido al máximo por el joven jinete, tuvo a raya a los taitas de la recta, que amontonados al final quedaron detrás suyo a escasa distancia. Artero sintió los kilos y quedó al pescuezo del ganador. Emancipado se metió buen tercero a medio pescuezo del segundo y superó por la cabeza a Rancho Lindo que atropelló con fuerza al final y quinto quedó Opulento al pescuezo. Fue un desenlace de hacha y tiza, que levantó en vilo las tribunas, de donde partieron merecidos aplausos para Bretón, que regresó al pesaje, con la seguridad de haber ganado,

* * *

EN la octava carrera, se dieron cita, "bichocos" y "doloridos". Todo era cuestión de saber, cuál de los competidores, era el menos "descolado" y la verdad que costó trabajo y al final, la gente se metió en todas las ventanillas, elevando a casi 29 millones el número de ganadores apostados. Muchos, para una carrera ordinaria, que ganó Papageno, dirigido con sumo acierto por Aldo Pauleau, que lo puso tercero en el último codo y en la recta se tomó el dos y llegó al disco con media cuadra de ventaja sobre Port Said, que fue su escoltante más próximo. En el pesaje, don Juan Valla, esperó a su crédito y recibió muchas felicitaciones. El molino de su stud recibió agua, para seguir funcionando y por lo que trascendió, fue abundante la correntada, con los $ 15,70

* * *

NO había una fija sino varias en la novena carrera, dispuetada sobre el kilómetro y ganada por La Polilla, elemento platense, que debutó en el máximo con éxito, anulando a Roseliere, del Candilejas, que bajó el rigor de Etchart, pintaba como ganadora.

* * *

OTRO triunfo para el binomio La Quebrada-Pezoa. El discutido jinete trasandino, colocó a Light Sun, el de la gran corrida, cerca de Gumersindo, Cefiago, Kentaurus y Cuchicheo, en el codo final. En la recta, cargó de firme, pasó al frente en los 300 metros finales y se impuso en gran estilo, sobre Cuchicheo en 1'36"3|5 milla. Con los 4,50 de su sport, mucha gente, no salió del todo mal, en la aciaga jornada palermitana.

BATUC SE JUGO EN LA CORRIDA

Hizo 1100 de Recta, en Palermo, en 1' 7" 2|5

En la primera fecha de actividad de la semana, se registraron muy buenos aprontes en los escenarios máximos, con vistas a los próximos programas. Batuc hizo el tiempo más breve en Palermo. Dirigido por Jorge Caro, descontó 1100 metros de recta en 1'7"2|5, para aspirar a sobresalir el sábado entrante en el premio Tintilla. Este es el detalle de los ensayos controlados en Palermo y San Isidro:

• ENSAYOS DE PALERMO

(Pista grande normal, con viento cruzado)

BATUC, J. Caro, 1100 de recta en 1'7"2|5, con 12"2|5 de final (muy buena corrida para el premio Tintilla del sábado próximo en Palermo); PELUDO BLUFF, A. Pauleau, 1200 en 1'15"2|5, los últimos 800 a la par de Comobérrimo, G. Fridman, en 50"2|5 con 12"3|5 de final; FUGADO, J. Bretón, a la par de Regine, J. Banega, 1000 de recta, 1'1"4|5; IMPETUOSO V. Sanguinetti, 1600 en 1'43"3|5, los últimos 1000 a la par de Valse de Viene, A. Ramos, en 1'2", con 12"4|5 de final; CLARIDAD, V. Sanguinetti, 2000 en 2'13", con 13"2|5 de final; GIGIO, J. Lagostena, 800 en 48"4|5, con 12"1|5 de final, en la pista auxiliar; MARY WORT, J. Bretón, 500 de las gateras en 29"3|5, auxiliar; ELMIRA, M. Giles, 500 de las gateras en 29"3|5, auxiliar. EL CARONERO, V. Sanguinetti, 1600 en 1'40", con 13" de final; YAMPU, J. Calderón, 1500 en 1'35", con 12"4|5 de final.

• ENSAYOS DE SAN ISIDRO

(Pista de arena normal)

PUERTO MADRYN, R. Encinas, dominó por cuatro cuerpos a Reflector, H. Barrera, en 1'41"2|5 para los 1600 metros. Los últimos 1000 en 1'2", con 12"3|5 de final. (Muy buena corrida para el premio Yos. del domingo próximo), PRUSIANO, J. Fajardo a la par de El Caradura, E. Sánchez 1000 en 1'3|5, con 12"3|5 de final. Juntos, pero mejor Prusiano; BUZZ BOMB, P. Palmieri 1600 en 1'41"; MAISAL, B. Barrios 1600 en 1'42"; MISTON, A. Etchart 1000 en 1'1"2|5. Los últimos 600 a la par de Sun Post. A. Quinteros 600 en 35"3|5; RAQUEL MELLER, P. Palmieri 700 en 41"; CAARERGUA, A. Gaitán, 600 en 35"; CENTURIO, A. Etchart 1600 de floreo, en 1'43"3|5; KARACHI, J. Lococo 500 en 28"1|5; DESALOJO, H. Capano 800 en 50"; SULTANA MIA, B. Barrios 1100 en 1'8"1|5; RIANSAKO. J. Lococo a la par de Funny Fase, A. Gaitán, 1100 en 1'8"4|5; DON CUAN, L. Carrizo 700 en 42"3|5; EXARCA, J. Lococo 800 en 48"4|5; JAMBA, J. Lococo a la par de Bordeleza, P. Palmieri 800 en 48"3|5.

POWER UP TOMO MUCHA ALTURA: 1'1" 3|5

Estuvo muy animada la actividad esta mañana en las pistas del hipódromo de La Plata. Se controlaron numerosos ensayos y no pocos de alto valor, para alentar esperanzas en las próximas jornadas. Power Up hizo la mejor nota al descontar el kilómetro en 1'1"3|5.

(Pista grande normal)

POWER UP, A. Saavedra, 1000 en 1'1"3|5; YOKIMBO, H. Libré, 1200 en 1'16"; MISS KENDALL, H. Ferro, 2000 en 2'15"; PEQUERO BLUFF, J. Sotosca, 1100 en 1'9"1|5; SAMOUR, E. Brown, 1300 en 1'24"; FULGURAL, I. Gorrais, a la par de El Viento, I. Calistro, 1000 en 1'3"3|5; TALARICO, F. D'Elía, 1200 en 1'16"; DON GALLETANO, R. Galloso, 1000 en 1'4"; HALMAHERA, R. Comas, 2000 en 2'14"; MUCHO BLUFF, I. Gorrais, a la par de Registrado, C. Botta, 1000 en 1'3"; PONCHY, M. Calderón, 1200 en 1'16"4|5; GRITO, I. Calistro, 1000 en 1'3"; PETROLEO, L. A. Díaz, 1100 en 1'12"; NIV NIV, J. Cano, 1800 en 2'1"; BOCHITO, R. Galloso, 1000 en 1'5"; BUEN AGUILA, J. Periale, 1000 en 1'5"; LAST HOME, N. Yalet, 1000 en 1'3"4|5; DEL ARROYO, M. Gómez, 1600 en 1'47"3|5; NEVIA, J. Cano, 1100 en 1'9"3|5; CON CLAMOR, J. Corso, 1000 en 1'3"; LIMADORA, H. Ferro, 1200 en 1'18"; MISS ISIDORA, N. Dragisich, a la par de Formiga, P. Longo, 1000 en 1'4"3|5; STORMY, C. Sobral, a la par de Snow Soldier, 1000 en 1'3"2|5; TARIPE, N. Vismara, 1000 en 1'2"3|5; SALUSO, J. Domed, 1600 en 1'46"; UN PLATENSE, J. Yalet, 1600 en 1'45"1|5; INFALIBLE, C. Botta, 1200 en 1'18"; BARRACUDA, R. Cepeda, 1300 en 1'24"3|5; CASINO TIME, R. Galloso, 1500 en 1'37"; BARREDERO, V. Villalba, 1000 en 1'2"2|5; PATINE, N. Vismara, a la par de Pago de Vallejo, E. Brown, 1000 en 1'4"3|5; DIAREFF, E. Riso, 1800 en 1'58"2|5; CANDIDOSA, M. Calderón, 1300 en 1'23"; RIO GRANDE, A. Sandoval, 1200 en 1'15"4|5; ROCHAS, N. Vázquez, 1100 en 1'10"2|5; LIBERTADO, J. Gutiérrez, 1400 en 1'32"2|5.

HIPODROMO DE LA PLATA

COMPETIDORES Y MONTAS PARA LA REUNION QUE SE CUMPLIRA EL JUEVES PROXIMO

1ª CARRERA — A las 12.15

Pr. TOCADA - 1100 m.

(Comienza la apuesta doble)

1 Althaia 57, P. Prieto
2 Brusa 57, H. Borges
3 Cúnea 57, A. Riquelme
4 Figthing 57, O. Tévez
5 Alvira 57, B. Aguilar
6 Bombala 57, A. Barattucci
7 Coniglia 57, R. Zapata
8 Fantasier 57, A. Real
9 Ama Car 57, X. X.
10 Brucita 57, M. Barroso
11 Dardelle 57, J. Corso
12 G. Lilly 57, R. Galloso
13 Banuca 57, H. Libré
14 B. Citty 57, F. Rivero
15 C. Again 57, V. Villalba
16 Descarada 57, C. Seoane
17 Bardalita 57, E. Riso
18 Bussy 57, X. X.
19 D. Princess 57, O. Mansilla
20 Eutenia 57, S. Mámoli
21 Baviere 57, H. López
22 C. de Cuna 57, X. X.
23 Elna 57, J. Gutiérrez
24 Es Preciosa 57, X. X.

2ª CARRERA — A las 12.55

Pr. PIPIOLO - 1100 m.

(Finaliza la apuesta doble)

1 Albonito 56, A. Sandoval
2 Bretol 56, H. R. López
3 Corolario 56, C. Buden
4 Guadalaviar 56, J. Mantilla
5 Aliancista 56, R. Rutti
6 Broadway 56, R. Nístico
7 Escuter 56, J. Martino
8 Always 56, H. Libré
9 Don Cuan 56, L. Carrizo
10 El Pintado 56, C. Sobral
11 Aperado 56, E. Tadei
12 Cabarro 56, O. Yedro
13 Elías 56, C. Gómez
14 M. Moscas 56, C. Buden
15 Batrajt 56, X. X.
16 Centeneire 56, X. X.
17 Cuyul 56, no correrá
18 Divisado 56, R.| P. Rodríguez
19 Brenner 56, I. Gorráis
20 Con Sport 56, V. Villalba
21 F. Proper 56, I. Calistro
22 Incarol 56, R. Zapata

3ª CARRERA — A las 13.40

Pr. PIPIOLO (Bis) - 1100 m.

1 H. Guapo 56, J. Igarategui
2 Prince 56, X. X.
3 Ranqueleak 56, A. Sandoval
4 Hijo Inca 56, J. Cano
5 No Me Creen 56, R. Ledesma
6 Priste 56, A. Coloccio
7 Tendencioso 56, P. Tárrago
8 Instruido 56, no correrá
9 Sacador 56, I. Gorráis
10 Tulmarino 56, J. Martino
11 Vicomte 56, A. Saavedra
12 Johma 56, R. Sosa
13 Parsons 56, A. D'Aponte
14 Triplico 56, J. Gutiérrez
15 Kailun 56, J. Estepo
16 Loisir 56, A. Real
17 Urano 56, X. X.
18 Yocor 56, X. X.
19 Le Barujel 56, N. Vismara
20 N. Cola 56, I. Calistro
21 Saboyano 56, C. Buden
22 Salitrado 56, M. Belda

4ª CARRERA — A las 14.30

Pr. MELIK - 1600 m.

(Comienza 1ª apuesta triple)

1 Es Rumor 57, J. Camaño
2 Don Pacha 57, X. X.
3 Fededigno 57, H. Libré
4 Vis Vis 57, X. X.
5 Vaskon 57, no correrá
6 Butano 57, X. X.
7 Chikal 57, no correrá
8 Acuso 57, R. Gómez
9 W. Bluff 57, R. Sosa
10 Boycano 57, no correrá
11 Ronroneo 57, M. Barroso
12 Socarrón 57, C. Montenegro
13 Norton 57, I. Gorráis
14 Vainqueur 57, no correrá
15 El Qars 57, H. Pantanali
16 Hipógrifo 57, N. Vismara
17 Casiope 57, no correrá
18 Totoralejo 57, A. Riquelme
19 Xistulari 57, C. Riero
20 Vip 57, no correrá
21 Legendario 57, R. Cepeda
22 Pirapo 57, L. Carrizo
23 Porfidio 57, J. Martino
24 Rubio 57, R. Nístico
25 Desalojo 57, X. X.
26 Gigio 57, E. Perdomo
27 Calyseen 57, R. Zapata
28 Chiniquir 57, R. Comas
29 Terramundo 57, M. Cañedo
30 Pandon 54, E. Riso

5ª CARRERA — A las 15.20

Pr. J. C. BRASILEÑO - 1600 m.

(Continúa la 1ª Apuesta Triple)

1 Becuna 56, E. Riso
2 La Guayana 56, no correrá
3 Hendaya 56, A. Saavedra
4 La Seguidilla 56, P. Tárrago
5 Peinture 56, H. Libré
6 Supose 56. J. Gutiérrez
7 Tegea 56, R. Rutti
8 Divinoska 56, no correrá

6ª CARRERA — A las 16.10

Premio TOCADA - 1000 metros

(Finaliza la 1ª Apuesta Triple)

1 Datia 57, M. Gómez
2 Mi Coqueta 57, no correrá
3 P. Bey 57, C. Bertoldi
4 Nudosa 57, M. Cañedo
5 Guazunchera 57, V. Villalba
6 Miña 57, J. Periale
7 Poemita 57, R. Ledesma
8 Va y Va 57, H. Perazzo
9 Illitia 57, A. Sandoval
10 Mi Gricel 57. J. Zubiri
11 Sirenia 57, R. Zapata
12 Mirlera 57, F. Mazzeo
13 Jezabel 557, J. Mantilla
14 M. Graciela 57. X. X.
15 Polca 57, R. Sosa
16 Y. Girl 57, no correrá
17 Malmira 57, J. Orduna
18 La Che 57, R. Nístico
19 Mary Worth 57, X. X.
20 Optiref 57, J. Gómez
21 I. Fresca 57, X. X.
22 Layca 57, E. Riso
23 Málaga 57. A. Saavedra
24 Presenta 57, L. Rosales
25 S. Court 57, O. Miño

7ª CARRERA — A las 17.05

Premio DIADOCHOS - 1500 m.

(Comienza la 2ª Apuesta Triple)

1 A Go Go 57, J. Mantilla
2 Claymore 57, H. Prieto
3 Bronco 57, P. Sierra
4 Aberrojo 55, D. Magariños
5 Alarmado 57, C. Sáenz
6 Buridan 57, X. X.
7 D. Silvio 55, X. X.
8 Antonio 57, J. Igarategui
9 Cytheron 55, A. Sandoval
10 Cratfy 57, O. Miño
11 Ardiente 57, H. Artigas
12 Caprichito 57, R. Zapata
13 El Cautivante 57, J. Repiso
14 Clay 55, J. Orduna
15 Balicho 55, R. Alzamora
16 Cazador 57, H. Capano
17 Julito 57, V. Villalba
18 Azores 55, no correrá
19 Borrachín 57, J. Lago
20 Clarino 57, J. Corso
21 Don Inigo 57, no correrá

8ª CARRERA — A las 17.55

Pr. DIADOCHOS (bis) - 1500 m.

(Continúa la 2ª Apuesta Triple)

1 C. Futuro 57, O. Mansilla
2 Maestoso 57, H. Prieto
3 Montesne 57, no correrá
4 Vuantutu 57, N. Vismara
5 Con Lalo 57, J. Igarategui
6 Pardol 57, A. Gallardo
7 S. Friend 57, X. X.
8 E. Periodista 57, C. Lescano
9 Timbero 57, C. Botta
10 S. Gloest 57, no correrá
11 Furts 57. H. López
12 Premiun 57, A. Sánchez
13 Scar 57, V. Villalba
14 Recién 57, L. Rosales
15 Ivanovo 57, O. Miño
16 Montun 57, B. Barrios
17 P. Feliz 57, L. Calvette
18 Q. Turf 57, no correrá
19 Lacerante 57, J. Srur
20 Navarino 57, O. Tévez
21 Mar Lindo 53, no correrá

9ª CARRERA — A las 18.45

Premio DON CESAREO - 2300 m.

(Finaliza la 2ª Apuesta Triple)

1 Afirmado 56½, R. Zapata
2 Terruño 52½, X. X.
3 S. Hovel 55½, A. Pla
4 Alberto 51½, no correrá
5 S. Justo 54½, F. Mazzeo
6 Dotado 52½, C. Montenegro
7 Vulcano 53, J. Camoretti
8 Cosette 50. E. Rolón
9 Sol Payuca 50, no correrá
10 Hay Bronca 52½, P. Palmieri
11 Puyo 50½, M. Gómez
12 Río Grande 52½, A. Sandoval
13 Constantín 50½, H. Colman

10ª CARRERA — A las 19.35

Premio ZINGARA - 1500 metros

(Comienza ap. doble preferencial)

1 Misbois 56, X. X.
2 Huara 56, R. Cepeda
3 L. Blanca 56, H. Prieto
4 Duluth 56, E. Riso
5 Energuique 56, X. X.
6 Rumalda 56, A. Sandoval
7 M. Vina 56, J. Gutiérrez
8 Versallesca 56, R. Rutti
9 Ina Cay 56, G. Pereyra
10 Pachita 56, R. Zapata
11 Q. Craft 56, R. Gómez
12 Bivocal 56, X. X.
13 La Guayana 56, N. Palavecino
14 B. Cúa 56, N. Vismara
15 R. Marita 56, J. Orduna
16 Key Seca 56, J. Martino
17 Feriera 56, V. Villalba
18 Mochinata 56, no correrá
19 Carmita 56, R. Caropresse
20 Crestona 56, N. Palavecino
21 P. Mia 56, X. X.
22 Tuvira 56, L. Camoretti
23 Eris 56, J. Cano
24 Fila Bey 56, no correrá
25 Paideia 56, no correrá
26 Paipa 56, B. Barros
27 Revolutión 56, M. Barroso
28 Catalogna 56, X. X.

11ª CARRERA — A las 20.25

Premio FABULA - 1400 metros

(Finaliza ap. doble preferencial)

1 A. Laura 57, F. Rivero
2 Corolle 57, J. Igarategui
3 Violetilla 57, M. Gómez
4 Q. Fire 57, R .Zapata
5 Artasa 57, no correrá
6 G. Víbora 57, M. Cañedo
7 Askimai 57, no correrá
8 Queen Turf 57, J. Estepo
9 La Coruña 57, R. Cepeda
10 Fatume 57, L. Rosales
11 Eirene 57, X. X.
12 P. Pica 57, R. Comas
13 La Crónica 57, no correrá
14 Antofalla 57, R. Ledesma
15 Cashaha 57, X. X.
16 Voiturette 57, J. Orduna
17 Madragua 57, no correrá
18 Sachee 57, F. Mazzeo
19 La Charisa 57, H. Perazzo
20 Myraude 57. V. Villalba
21 Gorgona 57, X. X.
22 Alioska 57, no correrá
23 Miss Turf 57, P. Longo

12ª CARRERA — A las 21.15

Premio GURUMILLE - 1200 m.

1 La Ranita 60, I. Gorráis
2 Silphide 54½, R. Comas
3 La Plume 53½, A. de Arriba
4 Baquia 51½, X. X.
5 Sigma 53, H. Libré
6 Bonetta 57, K. Villalba
7 Cualidad 54, O. Tévez
8 C. Claridad 56½ R. Zapata
9 Con Torres 54½, E. Riso
10 Beira 55, X. X.
11 Elmira 52½, X. X.
12 Pastoral 56, X. X.
13 Chuzar 53½, F. Mazzeo
14 La Chinita 53½, N. Pa'cino
15 S. Glost 53, R. Nístico
16 Obstinate 55, A. Sandoval
17 Soy Optimista 54, S. G'mez
18 La Torinita 55, X. X.
19 Chumela 50½, X. X.
20 Chicuti 55, M. Gómez
21 Bali 54, C. Seoane
22 Terguera 51½, X. X.

TIEMPO

MINIMA, a la 0.45 horas:

4°8

MAXIMA: 10°3, a las 12 hs.

Humedad: 73 %. **Pronóstico para hoy:** Bueno y frío. **Para mañana:** Inestable, luego aumento de temperatura.

Vales de 5 y 10 en la Oficial de La Plata

Por la oficina de prensa de la Dirección Provincial de Hipódromos se informó esta mañana que a partir del jueves próximo se implantará en los pabellones de la tribuna oficial como única unidad de venta en operaciones mútuas ,vales de 5 y 10 unidades. Se hará a título experimental y de acuerdo al resultado se resolverá en consecuencia si se mantiene esa modalidad en lo sucesivo.



Por PRETEXTO

BUENO de punta a punta era el programa de ayer en La Plata y ello determinó que no pocos dejaran de lado otros espectáculos, para volcarse a estos pagos y fichar sin asco desde el comienzo. Hubo de todo, como en botica, a lo largo de las diez etapas. Y la cátedra anduvo otra vez a los golpes. Los favoritos poco hicieron para dar razón a los que se aferran a la lógica, considerando que es el medio más directo para salir bien del bravo entrevero. Desde los $ 6,80 de Bloqueado, a los 75,40 de Reposo, los batacazos se sucedieron sin darle tregua a la mayoría, que iba perdiendo todas sus ilusiones sin perspectivas de desquite. Hasta en el cotejo más importante, el premio especial Nora, tambaleó la lógica, o mejor dicho la candidata de la mayoría, pero no la nuestra, pues Bellmagia —que estaba en nuestros cálculos— nos dio amplia razón, al imponerse guapamente con el voto exclusivo. La hija de Never fue muy olvidada en las cotizaciones y precisamente por ello su dividendo resultó mucho más elevado de lo que debió ser, al pagar $ 13,40, que habrá sido muy beneficioso para los que aseguran sus jugadas con la base de nuestra información. Ganó Bellmagia una linda carrera. Dejó que se gastaran en la punta Correntada y Stad, que muy juntas se mantuvieron en ganancia, para ingresar en la recta final en suicida lucha. Aflojó en seguida la de Jesús Corso y quedó dominando Correntada. Pero metros más adelante le presentó lucha nuestra favorita Bellmagia, para dejarla de lado en los 300, estirándose con mucha facilidad en procura del disco. Así y todo en los tramos finales se le puso fea la cosa cuando apareció como un balazo Fasería, por el centro de la pista, para obligarla seriamente. El disco las sorprendió con medio pescuezo a favor de la defensora del stud Susana Alejandra, que se reencontró con el triunfo, en brillante demostración de calidad.

* * *

EN el cotejo inicial, Casiope dejó entrever que no será éste su único triunfo. Ganó como bueno, imponiendo condiciones desde el vamos, dirigido en magnífica forma por Angel Martínez, que estuvo estupendo. Cierto es que en los últimos metros lo apuraron bastante Eversol y Porgui, pero no lo es menos que cuando tuvo que sacar a relucir toda su guapeza, la puso en juego y se salió con las suyas, manteniendo media cabeza al trasponer la meta,

* * *

LE bastó a Dorotea sortear algunos inconvenientes, para pasar a la punta en los 200 finales, donde se cortó en ganancia, conteniendo la tardía carga de Vinora, que anduvo mal barajada durante la mayor parte del trayecto. Si ésta no hubiera tenido tantos contratiempos, no sabemos en estos momentos si el número que hubieran colocado al tope del marcador sería el 5 ó el 14, a pesar de los dos cuerpos que las separó en la sentencia. Corría mucho al final la hija de Vinicius.

* * *

LA primera triple la puso en marcha Beniamitera, que accionó durante la mayor parte del trayecto junto a las tablas. Siguió sin despegarse de la empalizada, presentándole lucha a Elegantona, que había hecho la punta, como para venirse de un viaje. Y cuando alcanzó a dominar la de Ruben Comas, al entrar en la recta, en los últimos 150 metros se vio a Oscar Alen levantar aparatosamente a Elegantona, como si hubiera sufrido un serio tropiezo. Aprovechó entonces Beniamitera para alejarse dos cuerpos. El comisariato escuchó las declaraciones de Oscar Alen, pero no las consideró de importancia, como para modificar el fallo.

* * *

MUCHOS comentarios promovió el sorpresivo triunfo de Reposo, en la segunda parte de la triple. El hijo de Cullanhall venía de un largo "reposo", que parece haberlo transformado. O mejor dicho le habría permitido recuperar fuerzas, como para jugar con Predio y otros que vienen bregando por alcanzar otro triunfo, sin lograrlo, porque siempre encuentran uno más capaz por el camino. Y las pizarras registraron el batacazo más alto de la jornada, con $ 75,40, que ofreció inesperadamente Reposo.

* * *

ASOMBRO a no pocos el hecho de que estando colocados todos los boletos el starter no dispusiera la largada de la quinta carrera. Porque nadie había advertido que todavía faltaba salir de los boxes Tamu-Huinca. Un hecho insólito que fue comentado y que pudo haberlo sido mucho más de imponerse la hija de Tamuré, que perdió una carrera que pudo ganar con luz. Porque salió de las gateras como si corriera sola y ante la sorpresa general, no se paraba nunca. Pero en los tramos finales avanzaron con grandes bríos Paideira y Mochinata y a pesar que la puntera se defendía con guapeza, alcanzaron a taparla casi sobre el mismo filo del disco.

* * *

GRAN labor cumplió el aprendiz Ramón Zapata sobre la cruz de Bacao, en la sexta prueba. Faltando apenas 100 metros para el disco se juntaron cinco competidores, debatiéndose entre sí por el triunfo, cuando surgió en arrollador avance Bacao y al encontrar un clarito entre El Primeiro y Halcón de Oro consiguió pasar para poner medio pescuezo en el mismo filo del disco. Fue por eso, brillante y temeraria la faena del arriesgado piloto.

* * *

INSISTIERON con Calazana en estas pistas y se dieron el gusto. La hija de Niklas, que tuvo que jugarse sola contra los machos, respondió a su penúltima performance cumplida en estas pistas, postergando a todos los que quisieron hacerle la boleta y que asistían con más chance que ella. Con el triunfo de Calazana pudo Rafael Nístico entrar victorioso al pesaje, luego de mucho tiempo, en que la suerte se le mostraba esquiva. Jazminero alcanzó un honroso segundo puesto y en otra puede dar desquite.

* * *

ARMANDO Sandoval alcanzó con Bloqueado otro meritorio doblete para pasar de largo en la estadística. Pero no le resultó fácil la cosa, ya que lo obligaron seriamente Capitolio y Don Pánico, que se le acercaron mucho en el final. Y el cotejo que bajó el telón de la maratón, fue para Fueguino, que tras sostenida lucha con Penetrante, consiguió casi sobre el filo del disco una leve ventaja, junto a las tablas.

PALABRAS CRUZADAS

1	2	3	4	5			6	7	8	9	10
11					■	■	12				
13			■	14	15	16		■		■	
17							■	18		19	
20		■	■	21			22		■	23	
24		■	25		■	26					
	■	27			28	■	29		■	■	
30	31		■	32					■	33	
34			■		■	■		■	35	■	
36			37			■	38	39		40	
41					■	42					
43			■	44		■	45			■	

Horizontales

1) Perteneciente a la Iglesia. 11) Sonido musical hueco, bajo. 12) Púlpitos de cada lado del altar mayor. 13) Llano, a nivel. 14) Medida de capacidad de Castilla 16 cántaras (258 litros.. 17) Entendido en vinos. 18) Prefijo inseparable que significa alrededor. 20) Consonante. 21) Transferir. 23) Pronombre personal en inglés. 24) Hija de Inaco. 25) Nota musical. 26) Obra que cada uno sabe hacer. 27) Libro de la Ley de los Judíos. 29) Dirigidos. 30) Extensión de agua salada. 32) Condición atmosférica. 33) Artículo determinado. 34) Preposición inseparable que significa sobre. 36) Alimentas. 38) Ciudad de Marruecos. 41) Condición amorosa. 42) Escálamo, cuña gruesa de madera. 43) Gnoticismo emanado de la divinidad suprema. 44) Afirmación. 45) Del verbo ser.

Verticales

1) Ilustre, insigne en su forma participal. 2) Casco de la cabeza. 3) Desfallecido. 4) Iniciales de Esteban Villegas, poeta español (1595 1669). 5) Nota musical cuyo valor es la mitad de la corchea. 6) Labiérgano. 7) Iniciales de Tobar Martín, patriota venezolano (1722-1843). 8) Lagos que se forman en los Pirineos. 9) Preposición equivalente a con. 10) Que causa ruido con el movimiento de las ondas (Pl.). 15) Interjección que anima. 16) Iodo. 18) Seca, que carece de agua. 19) Me dirigí. 22) De poca educación. 25) Poéticamente, donde. 27) Dios marino, hijo de Neptuno. 28) Contracción. 31) Aprieto, escasez. 35) Territorio del Africa Oriental Inglesa. 37) Iniciales de Rodolfo Virchow médico prusiano (1021-1902). 39) Cerveza inglesa. 40) Iniciales de Antonio Truebas, poeta español (1821-1888).

A	P	O	L	O	■	A	C	A	T	A	R
T	■	■	I	■	■	C	■	V	■	■	E
O	L	■	R	E	T	O	M	A	R	■	G
L	■	■	I	■	■	S	I	L	■	■	A
O	N	I	C	E	■	A	T	A	B	A	L
N	■	■	O	■	■	R	O	S	■	■	O
■	N	A	■	O	C	■	N	■	C	A	■
C	O	L	O	C	A	R	■	B	A	T	A
L	■	■	T	U	B	O	■	■	T	U	L
A	B	■	O	P	■	■	A	R	E	N	A
R	■	■	S	A	L	■	V	I	■	■	D
O	R	O	■	R	A	T	O	N	E	R	A

(Solución del problema anterior)

USTED Y LOS ASTROS

ARIES
(21 de marzo al 20 de abril)
Se aclara situación de trabajo que lo preocupaba, pero mantenga sus tareas al día. En amor, todo tiende a mejorar. Alegría en el hogar.

TAURO
(21 de abril al 22 de mayo)
Asuntos de dinero toman un giro inesperado, enfrente los hechos con decisión. En el amor, nada nuevo. Colabore con familiares en planes.

GEMINIS
(23 de mayo al 21 de junio)
No dé importancia a comentarios de extraños en asuntos de trabajo. En amor, de su actitud depende el éxito. Cuide su dinero. Salud, bien.

CANCER
(27 de junio al 21 de julio)
Colaboración de personas de experiencia para llevar a cabo planes de trabajo. En el amor, encuentro que lo favorece. Alegría en el hogar.

LEO
(22 de julio al 21 de agosto)
Es el momento de poner en práctica planes que ha ido dejando de lado. En amor, armonía y comprensión. Colabore con amigo en planes.

VIRGO
(22 de agosto al 22 de setiembre)
Carta o noticia relacionada con asuntos de dinero o inversiones, no existen motivos para dudar. En amor, encuentro esperado. Azar feliz.

LIBRA
(23 de setiembre al 22 de octubre)
Asuntos de trabajo se retrasan, no se desanime que la solución la trae el tiempo. En amor, encuentro que se posterga. La salud, mejora.

ESCORPIO
(23 de octubre al 21 de nov'bre)
Satisfacciones por su trabajo, antiguos esfuerzos dan buenos frutos. En amor, gratos momentos. Se confirma proyecto de viaje. No juegue.

SAGITARIO
(22 de noviembre al 21 de dic'bre)
No permita retrasos en asuntos de trabajo, usted puede salvar una situación difícil. En amor, oportunidad que se posterga. La salud, bien.

CAPRICORNIO
(22 de diciembre al 20 de enero)
Llegan ganancias por antiguo asunto de trabajo, mantenga sus cuentas al día. En amor, encuentro esperado. Colabore con un amigo.

ACUARIO
(21 de enero al 19 de febrero)
Cambios o traslados en su trabajo, de su actitud depende el éxito. En amor, no dé importancia a un desencuentro. Alegría en el hogar.

PISCIS
(20 de febrero al 20 de marzo)
Altibajos en su trabajo, obre con prudencia y respete las opiniones ajenas. En amor, encuentro feliz. Colabore con familiares. La salud, bien.



CRONICA. EDICION DE LA TARDE. (Registro de la Propiedad Intelectual Nº 1.076.735). Direccion, redacción, administración y publicidad: Riobamba 280. Talleres: Azopardo y Garay. T.E. 45-0191 - 0192 - 0193 - 0194 - 0195 - 0196 - 0197 0198 y 0199. Director General: Oscar J. M. Ruiz.

LEORAMA

por LEO VANES

- **MILVA: ¡JUNTO A OTROS FAMOSOS!**
- **GREGORY: MAS QUE GANAR DINERO**
- **FACUNDO: ¡Y SU SLOGAN EUROPEO!**
- **BILLY: PERSONALIDAD POR LA TV**

LEO

Los otros días me vino a ver un colega, que quería a toda costa que le dijese qué hay que ser para transformarse en estrella de revistas en la Argentina y ocasionalmente en "vedette". Y quería saber cuál era la fórmula a seguir, si irse como Alicia Márquez y otras, con el triunfo en París y retornar con la corona de "La ciudad luz" o el triunfo tipo Nélida Roca, desde los renglones más bajos del género hasta los más altos. Pues le dije que no se trataba de seguir los pasos de una o de otra. Alguien me dijo hace poco que: **"La vedette será en el futuro como el unicornio, una raza que se extinguirá y nadie sabrá a ciencia cierta si existió o no"**. No hay fórmula, lo que hay que tener es personalidad. Cada día se le exigen más cosas a las futuras estrellas revisteriles. Pero usted puede ser una chica preciosa, bailar y cantar como los dioses, defenderse como actriz y a pesar de todo eso jamás llegar. ¿Cuál es el motivo? Es ese "don", esa "estrella sobre la cabeza" con la que hay que nacer, para destacarse entre las chicas del coro y también tenerla para llegar a primera en este género, donde hay tantas aspirantes y tan pocos sitios donde demostrar su valía. El ser estrella revisteril, requiere antes que nada, además de las condiciones establecidas, un montón muy grande de personalidad. Exactamente igual que para ser actriz, usted puede ser una excelente comediante nacida del Conservatorio, pero sin embargo no tener ese don inapreciable de saber conquistar al público y jamás pasar nada con usted. ● **Y... la farándula sigue su marcha.**

★ MILVA

Hoy lunes están de cumpleaños la famosa cantante y actriz italiana **Milva**, el director de televisión **Edgardo Borda** y la estrella del cine mexicano **Claudia Islas**. Mientras que mañana martes lo festejarán el uruguayo **Walter Vidarte**, don **Pedro López Lagar** y **Carmen Campoy**, mientras que el día 19 será el cumpleaños del editor de revistas de espectáculos don **Julio Korn**. ¡Felicitaciones para todos los cumpleañeros!

★ GREGORY

¡Qué me dice usted! Gregory Peck toma parte activa en la protesta. Acaba de dirigir y financiar un filme titulado "The Trial of the Catonsville Nine" ("El proceso de los 9 de Catonsville"), que es todo aquel caso de los hermanos Berrigan, sacerdotes católicos y la monja Elizabeth McAlister. Cuando le critican su poco respeto por el orden establecido, el astro se pone muy serio y dice: **"Yo no me considero Establishment... Parece que solo han pasado escasos días desde que no tenía ni un centavo en Greenwich Village o cuando trabajaba de camionero y dudaba si tenía que volver a la farmacia de mi padre. Pero tuve suerte, porque trabajé como actor sin parar durante treinta y dos años. Más que nada fue la suerte y yo lo sé"**. El gran actor considera que los personajes del último filme producido por él lo han arriesgado todo por un ideal y por la santidad de las vidas humanas, vietnamitas y norteamericanas. Para ellos, dice Peck, la vida es más sagrada que las leyes que han quebrantado. Otra película en preparación de Gregory Peck, dentro de la misma línea, se llamará "Dove". Al respecto, el famoso actor declaró: **"Quiero emplearme en algo más importante que en hacer películas para ganar dinero"**.

★ FACUNDO

Facundo Cabral ha pasado ahora a la categoría de los poetas-cantantes. Mucho es el camino transitado por este muchacho, desde que comenzara con el seudónimo de Joe Gasparino. El creador de "No soy de aquí... ni soy de allá" y "Pobrecito de mi patrón" está recogiendo ahora los frutos de una campaña internacional. Y por supuesto fuera de nuestra patria lo denominan con nuevos "slogans", como por ejemplo: "El juglar de la pampa". Qué me cuenta?

★ BILLY

Acabo de ver por Canal 7 al famoso predicador cristiano Billy Graham, estupendamente bien doblado al español. El autor de no sé cuántos libros que son fuente de inspiración para millones de cristianos desparramados por todo el mundo tiene una de las personalidades más apasionantes que jamás se han visto por televisión. En ocasión de una visita de Billy Graham se hizo el sistema de "doblaje simultáneo" al mismo tiempo que el predicador se expresaba en inglés. Pero creo que el magnetismo de su figura es mucho mayor al escucharlo directamente en español.

★ HOLIDAY

El famoso espectáculo "Holiday on Ice" ("Vacaciones en el hielo") que todos los años es casi un sinónimo del verano de Buenos Aires es producido por el Madison Square Garden de Nueva York. En realidad no se trata de una sola compañía de espectáculos sobre hielo, sino de seis que están permanentemente en funcionamiento. Dos recorren todas las Américas, otras dos por Europa y el tercer par por el resto del globo. El "Holiday on Ice" tiene 25 años de existencia. Uno de los mayores problemas que cuenta en la actualidad es el conseguir bailarines-patinadores. Por eso tiene que recurrir a contratar bailarines en algunos países del Este, como por ejemplo Checoslovaquia.

★ CHARLTON

Mi tía Eulogia pertenece a ese tipo de señoras que deliran por Charlton Heston, porque nunca pude saber cuál es el motivo por el que ese tipo especialísimo de damas suspiran por este famoso actor. Este se estrenó como director con "Marco Antonio y Cleopatra". Y probablemente dirija otra película; siempre prefiere para esto temas de Shakespeare, como que su nuevo filme bien podría ser otro "Macbeth". No le importa el hecho de que recientemente lo ha hecho Poyanski. Bueno, Polanski y muchos otros desde hace cuatrocientos años. Ocurre que Heston piensa dar a conocer su propia versión. Viajero incansable, acaba de rodar "Selva blanca" en Noruega, basada en el libro de Jack London "La llamada de la selva", junto a Michele Mercier. Sus próximos trabajos: actuar en una película policial que se rodará en Hollywood. Aunque suene raro, todavía y de vez en cuando se hacen algunas películas en Hollywood.

SOS Sentimental

Por RENZO CASSAN

Desde esta sección queremos contribuir a la solución de los problemas sentimentales que a tantas personas afligen y angustian. La correspondencia para toda consulta deberá ser remitida a Renzo Cassan, sección SOS Sentimental.

★ **María Amelia, de Capital: Apelo a su buena voluntad para que trate de encontrar solución al problema que voy a plantearle. Soy una mujer todavía joven (44 años), casada y con varios hijos, algunos ya mayores.** Mi marido es algo mayor que yo y es un hombre perfectamente sano y fuerte. Durante muchos años trabajó como albañil pero hace un tiempo perdió el trabajo al cesar en su actividad una empresa de construcciones en la que estaba desde hacía mucho. Desde entonces se ha entregado al abandono. No busca trabajo, se ha vuelto de carácter muy huraño y apenas si mantiene diálogos conmigo y con los hijos. Una de mis hijas, la mayor, trabaja en el servicio doméstico y me ayuda con unos pesos. Un chico de 16 años está como peón en una carnicería pero gana muy poco. En suma, que nuestra situación se ha vuelto desesperante. Yo he tenido que salir a trabajar por horas, cosa que nunca había hecho anteriormente pero aún así no nos alcanza. Trato de hacerle comprender a mi marido que debe buscar urgentemente una ocupación pero es como si hablara a una pared. En suma, que al mismo tiempo se ha derrumbado nuestra economía y se ha deshecho prácticamente nuestra vida conyugal. Yo he pensado en marcharme con mis hijos dejando solo a mi marido pero una decisión así habría que analizarla mucho, ya que fundamentalmente necesitaríamos una vivienda donde instalarnos, cosa que en estos momentos es muy difícil, especialmente con la carencia de medios que padecemos. Deseo que usted me aconseje. Se lo pide una pobre mujer que está a punto de llegar a los límites de la desesperación. Le ruego, asimismo, que no demora su contestación.

Respuesta: Es un caso muy especial el que me expone. Hasta hace muy poco tiempo, según creo entender, formaban una familia unida y feliz. Su marido era un hombre trabajador, sin vicios y muy afecto a la vida de hogar. El haber perdido el trabajo que desempeñaba desde hacía muchos años en la misma empresa le ha provocado, presumiblemente, una muy fuerte depresión anímica y se ha entregado a la inercia sin importarle que la falta de su aporte de dinero ha creado en su casa una situación angustiosa. Es un hombre joven, sano y fuerte, me dice. Cabe esperar de él una reacción. Esto ocurriría cuando supere el trauma que le ha provocado su cesantía, en momentos en que las fuentes de trabajo no abundan. Me habla de su intención de marcharse de su casa en compañía de sus hijos. No creo que por lo menos de momento sea una decisión atinada. No tiene vivienda donde instalarse y seguramente las dificultades se acentuarían. Pienso que debiera esperar con cierta confianza esa reacción de su marido, que más tarde o más temprano seguramente habrá de producirse. No es normal la conducta que él sigue en estos momentos y obedece, seguramente, tal como le he dicho a una perturbación del ánimo que puede ser momentánea. Le sugeriría que tratara de alentarlo. Si el diálogo se ha interrumpido, esfuércese en buscar los recursos para reiniciarlo. Por encima de sus reproches, sus palabras prestan la seguridad de que su esposo fue siempre un hombre excelente. En estos momentos es de creer simplemente que se encuentra muy abatido pero la superación de ese estado espiritual puede producirse en cualquier momento. No apruebo, en consecuencia, su intención de abandonarlo.

• • •

ERGASTO, de Ciudadela: Jugar a dos cartas resulta siempre riesgoso. Ya ve lo que le está ocurriendo. La chica de la que dice estar enamorado, advertida de su deslealtad, está dispuesta a dejarlo, lo que usted no quiere admitir. Lo más lógico es que deje a la otra y le prometa a su novia portarse en el futuro con toda formalidad. Si procede así, casi con seguridad ella ha de perdonar sus devaneos de galán múltiple y todo entre ustedes retornará a la normalidad.

• • •

ROSA, de San Miguel: La reacción de ese muchacho fue exactamente la que cabía esperar y usted debió haber imaginado. Reconoce que lo trataba muy mal y lo abrumaba con caprichos y exigencias sin sentido. Ahora no puede concebir que no esté más a su lado y se la pasa llorando. El se negó a la reconciliación cuando usted lo intentó. Lo único que le correspondería hacer sería insistir, ofreciéndole la formal promesa de que su manera de ser cambiará en el futuro. Si pese a su insistencia y a su promesa él se mantuviera en su posición de intransigencia, no le quedará otro camino que el de la resignación.







EL 27 ESTRENAN "LAS PILDORAS"

Para el jueves 27 del corriente se ha fijado la fecha de presentación de la divertida y picante comedia "Las píldoras", adaptada al cine por V. Rosidany, según la obra homónima de Charles Morán, y con la dirección de Enrique Cahen Salaberry.

● **EXITO TEATRAL**

Realizada en "sexycolor", "Las píldoras" reedita en el cine la creación de Darío Vittori de un pintoresco y poco común personaje, aplaudido durante una larga y exitosa temporada teatral. Integran el elenco figuras tales como Susana Brunetti, Santiago Bal, Osvaldo Brandi, Elida Marletta, Tono Andreu, Thelma del Río, José Luis Mazza, Cuny Vera, la intervención especial de Tincho Zabala y los conjuntos musicales Katunga y Los Linces.

Produjo "Las píldoras" y la distribuye Argentina Sono Film en todo el territorio del país.

UN FILME CONTRA TODO LO QUE OFENDA LA DIGNIDAD

"«El asalto final» es un testamento de fe sobre los derechos humanos. No es una reprobación del pasado, sino un espejo impecable del presente". Así definió Francesco Rosi la película de tal título que el jueves venidero podremos juzgar en la pantalla de la sala Premier.

Y agregó el prestigioso realizador italiano: "Hacer una película sobre guerra no quiere decir necesariamente que el relato sea pacifista. «El asalto final» está ideada contra cierto tipo de guerra. Hasta el propio Papa durante el Concilio Ecuménico admitió la necesidad de la violencia, y la violencia solo puede combatirse con la violencia. Mi filme —concluyó— va contra toda cosa que ofenda la dignidad humana: hombres contra la injusticia, los privilegios y los abusos; hombres contra la limitación de la libertad de las clases más bajas".

● **INTERESANTE AUTOBIOGRAFIA**

Una autobiografía de Emilio Lossu es lo que sirvió de base a esta producción, y su trama se centraliza en un comandante que a toda costa, sin tener en cuenta la vida de sus propios hombres, quiere llevar adelante su misión. Y les ordena ir al asalto a perecer bajo la artillería enemiga, o los condena —si desobedecen— a morir frente a los pelotones de fusilamiento.

● **LOS INTERPRETES CENTRALES**

Intérpretes principales de "El asalto final" son Mark Frechette, el actor que reveló Michelángelo Antonioni en "Zabriskie Point"; Alain Cuny, de recordada labor —como Steiner— en "La dolce vita", de Fellini, y el excepcional Gian María Volanté, aplaudido por el público argentino en "Investigación de un ciudadano sobre toda sospecha" y, más recientemente, en "Sacco y Vanzetti".

La película se rodó en Yugoslavia, tras las montañas de Rejekas, siendo el monte Patak elegido para hacer las veces de monte Fior, que es donde tuvo lugar la acción bélica que se describe. Y el gobierno de dicho país proporcionó 18.000 soldados, que figuran en la ficción como infantería, artillería y caballería italianas y austríacas.

Como se ve, un gran despliegue escénico presentará este filme que viene precedido de elogiosos comentarios —tanto del público como de la crítica— en los países donde ya fuera estreno. Suceso que los ejecutivos de la empresa distribuida en nuestro medio, tienen fundadas esperanzas que se repetirá entre los porteños.

HEROE MUY SINGULAR SE ACERCA: TRINITY

Anúnciase como inminente el estreno entre nosotros del "western" satírico "Me llaman Trinity" ("They call Trintity") que ha batido record de recaudaciones en Europa, incluso cifras que se consideraban inconmovibles logradas por "Los diamantes son eternos", "Los Aristogatos" y "Decamerón", de Pasolini.

● **PINTORESCO PERSONAJE**

Conocido como "la mano derecha del Diablo", por su velocidad para disparar, Trinity es un personaje pintoresco y simpático que vive a ambos lados de la ley, compartiendo aventuras con quien se lo pida. Este es el credo del que se dice es el héroe más singular para pelear, meterse en líos, disparar y hacer amigos que haya desfilado por la pantalla.

En el filme que ahora conoceremos, Trinity y su hermano, que ha "despachado" al "sheriff" de un pueblo para convertirse en "marshall, deciden imponer la ley en el lugar, ayudando a un grupo de mormones a enfrentarse a una banda que intenta apoderarse de sus tierras, por todos los medios.

● **SUS PROTAGONISTAS**

Salpicada de punzante ironía y comicidad, según afirman las referencias previas que nos llegan, "Me llaman Trinity" fue dirigida por E. B. Clucher en base a un guión propio, y contó en los papeles protagónicos con la actuación de Terence Hill y Bud Spencer, como Trinity y Bambino, respectivamente, secundados por el recordado Farley Granger (que reaparece); Steffen Zacharias y Dan Sturkie, entre otros.

Italo Zingarelli produjo para Avco Embassy esta producción, cuya fotografía en colores giró bajo la responsabilidad de Aldo Giordani.

IMPORTANTE DISTINCION A GIAN MARIA VOLONTE

BOLONIA, 17 (ANSA). — El Consejo Municipal de Bolonia confirió el premio Archiginnasio d'Oro al actor Gian María Volonté. Este lauro constituye el mayor reconocimiento que la Comuna de Bolonia da anualmente a personalidades que sobresalen por sus actuaciones en el campo de la cultura y el arte.

En el pasado fueron distinguidos el profesor Francesco Flora, el pintor Giorgio Morandi, el profesor Giampiero Puppi, el profesor Enrique Radenti, el profesor Rodolfo Mondolfo y el profesor Denis Mahon y el año último se premió al escritor Riccardo Bacchelli.

Este año se eligió a Volonté, un actor que interpretó personajes de relieve ayudando al cine a lanzar mensajes humanos, sociales y políticos, emergentes de las modernas tendencias de la cinematografía y del arte dramático italianos.

● **PELICULA CON PELE**

RIO DE JANEIRO, 17 (ANSA). — Después de sortear innumerables dificultades judiciales por reclamación de pago de derechos autorales, anuncióse el próximo estreno del filme "La marcha", con el "rey" Pelé interpretando el papel de un esclavo liberto que lucha por sus compañeros de cautiverio.

A la sesión de preestreno, que tendrá lugar en la ciudad de Santos (Estado de San Pablo) el próximo día 27, asistirán el crack y sus compañeros del club Santos, que regresaron recientemente de una gira por el exterior.

● **FRANKENHEIMER**

LONDRES, 17 (ANSA). — Frankenheimer filma su primera película para un productor independiente europeo. El realizador, que tiene fama por su apertura y su falta de prejuicios, se había apoyado hasta ahora en productores norteamericanos para sus obras. Ahora, en cambio, optó por una mayor independencia. Filma "Impossible objet", interpretado por Alan Bates y Dominique Sanda. Se basa en un libro homónimo de Nicholas Mosley. Frankenheimer está convencido que el público es ahora "mucho más abierto y despierto que antes y que se le pueden presentar —sin exagerar naturalmente— relaciones y situaciones complejas y sutiles".

● **EL PROFESOR**

MADRID, 17 (ANSA). — Roberto Martín, Víctor Valverde y Julia Díaz trabajaron juntos en la telenovela "El profesor", de Charlotte Bronté, la mayor de las tres hermanas británicas de igual apellido.

DUDAS SOBRE TV COLOR EN ITALIA

ROMA, 17 (ANSA). — La RAI hasta el momento no tomó ninguna decisión sobre la elección del sistema televisivo en Italia: no se efecuarán cambios en lo que respecta a transmisiones de prueba y todo el conjunto experimental de la TVC. Estos detalles fueron aportados por la Oficina de Prensa de la RAI, para desmentir las noticias aparecidas en el "Financial Times", según las cuales la introducción en Italia de la TV en colores sería inminente y la elección del sistema a emplear caería sobre el alemán PAL.

Se sabe que estas decisiones, importantísimas por los problemas que implican compiten al gobierno. La RAI, por lo tanto, se limitó a excluir que se hayan producido novedades de relieve en el sector, aunque es cierto que las investigaciones y las pruebas de la TV italiana en materia de color se llevan a cabo con el sistema PAL.

• JONI MITCHELL EN PARIS

PARIS, 17 (ANSA). — Entre las muchas figuras que el "folksong" norteamericano ha dado a conocer está Joni Mitchell. Sus interpretaciones, difundidas por el disco, tienen éxito mundial. En la "Sala Pleyel" ahora, fue aplaudido directamente; en un recital. Joni, que dejó la pintura por el "folk" cantó "Miguel de las montañas". "Rosa azul" y "Gran taxi amarillo". Tuvo gran éxito de público y de crítica lo que —según él mismo confesó— le brindó el aliento más importante para continuar firme en ésta, su nueva profesión dejando de lado, por supuesto, definitivamente el oficio del pincel. Con sus canciones, ahora, se apresta a recorrer toda Europa

ARMANDO BO: SIGUE LA PROTESTA POR "FIEBRE"

Ante el juzgado federal en lo contencioso administrativo, a cargo del doctor Carlos R. Senestrari, presentó un recurso de amparo el autor, director y productor cinematográfico Armando Bo contra la decisión del director nacional de Cinematografía, coronel Adolfo Ridruejo, que calificó la película de su propiedad "Fiebre" que protagoniza Isabel Sarli, como de exhibición no obligatoria.

Tras analizar la ley 17.741, de protección a la industria cinematográfica, señala el recurrente que cuando el Instituto Nacional de Cinematografía se apartase de la clasificación propuesta por la Junta Asesora Honoraria deberá fundar su resolución. Dice que el Ente de Calificación Cinematográfica —el 20 de abril pasado— calificó el filme de "prohibido para menores de 18 años". Luego, dice, la Junta Asesora Honoraria, por cuatro votos contra dos, expresó que la película "Fiebre" debe ser declarada de exhibición obligatoria, exportable y sin interés especial, en tanto la resolución suscripta por el director nacional, coronel Ridruejo, contradiciendo la calificación propuesta por la junta citada declara la película de "exhibición" no obligatoria".

Sostiene que el Director Nacional de Cinematografía y los representantes del Instituto ante la Junta Asesora desconocen totalmente el espíritu y los objetivos de la ley 17.741 y que la protección del cine argentino aparece como una necesidad frente a la competencia del cine extranjero. La calificación en A y B, afirma, de exhibición obligatoria o sin ella, se estable para evitar abusos de improvisación

Pide finalmente que el juzgado deje sin efecto dicha resolución en virtud de considerarla **"ilegal, inconstitucional, nula y arbitraria y quede válida —en razón del tiempo transcurrido— la calificación que dispuso oportunamente la Junta Asesora Honoraria a la vez que se condene al Instituto Nacional de Cinematografía a pagar los daños y perjuicios causados por su decisión".**

OTRA VEZ JUNTOS WOOD Y WAGNER

LOS ANGELES, 17 (Reuter-Latín) — La actriz Natalie Wood y el actor Robert Wagner volvieron a contraer matrimonio ayer a bordo de un yate frente a la costa californiana. La pareja, que estuvo casada previamente de 1957 a 1962, invitó a 20 amigos y un juez de la Suprema Corte al yate "Rambling Rose", y la ceremonia se realizó en alta mar poco después del mediodía. Wagner, de 42 años, y Natalie Wood, de 34, decidieron desposarse nuevamente después de haber fracasado ambos en sus respectivos matrimonios posteriores a su divorcio. La Wood se casó con el productor cinematográfico británico Richard Gregson, divorciándose el año pasado; mientras el matrimonio de Wagner con la actriz Marion Marshall también se quebrantó en 1971. Los representantes de Wagner dijeron que la pareja pasará una semana de luna de miel a bordo de la embarcación, que les fue prestada por un amigo. Entre los presentes durante la ceremonia se hallaba la hijita de la Wood, de 21 meses, y la hija de Wagner, Katherine, de ocho años.

• HIT PARADE ITALIANO

ROMA, 17 (ANSA). — Desde hace algunas semanas Lucio Battisti encabeza la clasificación del Hit Parade italiano. Lo hace con "Giardini di marzo". Siguen: "Without you" por Barry Nilsson; "Parole, parole" por Mina; "E'ancora giorno" por Adriano Pappalardo; "Grande, grande, grande" por Mina; "My world" por los Bee Gees; "Ho do you do" por Katy and Gulliver; "Piccolo uomo" por Mia Martini; "Noi due nel mondo e nell' anima" por Pooh y "Un albero di 30 piani" por Adriano Celentano.

POLICIAL A "LO AGATHA CHRISTIE"

ROMA, 17 (ANSA). — Manuel de Sica compondrá la música para el filme "Sette scialli di seta gialla" dirigido por Sergio Pastore, con guión propio y de Continenza y Simonelli. Esta película, que terminó recién de filmarse, narra la historia de una intriga policial. Personajes principales son la dueña de una casa de modas, encarnada por Sylva Koscina, su marido, Giácomo Rossi Stuart, tres modelos, Isabella Marshall, Liliana Pavlo y Annabella Incontrera, un fotógrafo, Romano Malaspina y un misterioso personaje femenino, Suzanne, encarnado por Jeanette Len. También hay un curioso mayordomo, un enigmático ciego y, por supuesto, un inspector de policía. Es un relato policial de tipo clásico, a lo Agatha Christie —como lo explicó Pastore— pero con ribetes modernos e imprevisibles. No hay muertes con armas de fuego sino armas como hojas de afeitar, venenos, etcétera.

GUIA DE TEATROS Y CINES

TEATROS

★ T. COLON. 44-0722 y 35-6632. - HOY 21.30 hs 10º Concierto del Abono a 16 Noct. Orquesta Filarmónica de Bs. Aires. Direc. de Orq.: Bruno Martinotti. Programa: Sinf. Nº 28, Haydn; Conc. en Si Menor, Dvorak. Solista: Arto Noras (violoncelo). Sinf. Nº 4, "Italiana", Mendelssohn. Pl. $ 10. Sob. de Ab. en vta. desde el sábado. MAÑANA 21 hs 2ª Func. del Ab. Popular de Divulgación (Serie B). "La cenicienta" de Prokofiev-Skibine. Ballet y Orq. Est. del T. Colón. Dir. de Orq.: P. I. Calderón. Sob. de Ab. (únic. loc. altas lat. y de pie) en vta. desde el domingo.

MIERCOLES 19, 21 hs. Func. de Divulgación. (Ext. Nº 24) "La forza del Destino", de Verdi. Con: Arroyo, Domingo, Mastromei, Giaiotti, Cantelli, R. Césari, De Narke, Ventura, Valori, Crea, Gagliardo. Dir. de Orq.: Fernando Previtali. Régisseur: Ernst Poettgen. Direc. Coro: Tulio Boni. Escenog. y Vest.: Paul Walter. Coreog.: Antonio Truyol. Orq. y Coro Est. del T. Colón. Pl. $ 20. NOTA: Boletería atenderá la venta de plateas y palcos, el martes 18 desde las 10 horas, por la calle Tucumán 1137. El resto de las localidades se expenderá el mismo día por calle Tucumán 1109 (máximo 2 por pers.)

JUEVES 20, 21 hs. 3ª Func. del Ab. Popular de Divulgación (Serie B). Opera: "Tosca", de Puccini. Dir. de Orq.: Enrique Sivieri. Sob. de Abono (únic. loc. altas, lat. y de pie) en venta desde el martes. Boletería: Todos los días de 10 a 20 hs. en Tucumán 1109.

★ A.B.C Humoresque. Esmeralda 506. 392-9506. Cont. desde las 11 a 3 horas. Espectáculo burlesque al verde vivo (Pr|18). 30 bellezas frívolas en escena en la Revista Picaresque. Hs. 11, 12.30, 14, 15.30, 17, 18.30, 20, 21.30, 23, 0.30 y 2 hs.:

NUDISMO NO ES PECADO

Sist. Intern. Sexystrip-Show con las fabulosas Strip-Tease Bataclanas, Frívolas, Geishas del momento en... Todo en Carne y Hueso.

★ ASTRAL. Corrientes 1639. - 46-5707. La gran comedia mus. de 1972.

PAN CRIOLLO
(Koilich)

L. Sandrini, R. Rossi, P. Singerman, J. C. Copes. Extr. elenco. 80 pers. en escena. Loc. vta. con 5 días ant. HOY descanso.

★ DE ARTE. R. Peña 344. 40-4395. Ultimos días de: CON PRODE O SIN PRODE, LAS CHICAS DEL ARTE METEN GOLES. Hermosas vedettes en el show del STRIP TEASE y DON PIPO. (P|18|a.)

★ DEL GLOBO. M. T. de Alvear 1155. 41-8351. Hoy 22 hs. 5º mes de éxito. Ultimos 30 días. De F. Dorin:

UN PUERCO EGOISTA

A. García Buhr, A. Bence, E. Fava y M. Gil Quesada.

★ EL NACIONAL. Corrientes 960. SU TEATRO DE REVISTAS

ZULMA FAIAD
FANTASTICA

con Vicente Rubino - Rafael Carret - Marcos Zucker - Carlos Scazziota - Katia Iaros - Adriana Parets - Roberto García Ramos - Dúo de Dos y la actuación estelar de:

ESTELA RAVAL

Hoy descanso. Mañ. 20.45 y 23 hs. ULTIMAS SEMANAS.

★ FLORIDA. Florida 165. (Galería Güemes). 30-5360. Estreno: MODELOS AL DESNUDO. Deslumbrante Sexyrevista. - Nuevas y grandes atracciones: "La Rebelde y su conjunto Los Romanos"; "Los gladiadores". Sensacional. Nuevos y sugestivos Strip Tease con atrayentes vedettes. Lunes a Jueves de 13 a 21 hs.; Viernes de 13 a 23 hs. Sábados de 18 a 1.30 hs.

★ LA CUEVA. Callao 132. Subsuelo y Cangallo 1818. Hoy espectáculo en continuado, de 13 a 21 hs.: CON 13 PUNTOS NO HAY QUIEN MUEVA A LAS CHICAS DE LA CUEVA con 12 sexy strip tease (P|m|18).

★ LOS TEATROS DE SAN TELMO. Cochabamba 360. 33-1897|3738. — A las 21.30 hs. Unico espectáculo de Folklore Judío: — JUANITA KLEINBORT canta sus éxitos. El viernes a las 23 hs. Calefac.

★ MAIPO. Esmeralda 413. 392-4882. Hoy descanso. Mañ. 21 y 23 hs.:

GRAN DESPIPLUME EN EL MAIPO
NELIDA LOBATO

J. PORCEL - H. PADILLA, JUAN CARLOS ALTAVISTA - The Royal Bluebell Girls - Primer bailarín SKYPPY. Invitado de honor:

NORMAN BRISKI

★ ODEON. Esmeralda 367. 45-3635. Hoy 21.30 hs. Debut: HORACIO GUARANY-GINAMARIA HIDALGO. Poesía y canto popular. Loc. desde $ 5. Agosto 2: Habemos a calzón quitado.

★ REGINA. Sta. Fe 1235. 41-5709.

VERDAGUER

Ultimas semanas. Mañana 21.30 h. Por reloj: 90 minutos de risas.

★ THEATRON. Av. Santa Fe 2450. 85-8914. Hoy 22 hs. Estreno función especial:

¿HASTA CUANDO?

de Carlos Antón. Historia y geografía de un hombre. Bol. 19 hs.

VARIEDADES

★ EL BOLICHE DE ROTUNDO. César Díaz 5701, esq. Cortina (Altura Juan B. Justo 8400). Domingo a viernes de 22 a 4 hs. Sábado 22.30 y 1.30 horas, presenta:

Francisco Rotundo y su orq.

con C. Reyes, A. Rivas, A. del Río y R. Rufino. Los solistas Alberto Morán, C. Roldán, C. Paiva, R. Martín. Los Dehezinos, Marga Fontana, Los Llaneros. Trío Yumba. Hoy Alberto Castelar.

CINES

CENTRO

★ ALFIL. Ctes. 1755. 40-7575/5680. Calef. 2ª sem. Bol. d. 10 a 23 hs. Extr. estreno. A las 14.30, 16.40, 18.55, 21.10 y 23.20 hs.:

EL COLOSO DE LA SELVA
(The African Elephant)

Panav. Technic. Direc. de Simon Trevor. Narrada en castellano. S|r. A las 14, 16.10, 18.25, 20.40 y 22.50: Dibujo Cinemascope, color; Suc. Argentinos. Próx. Estr.: Ni vencedores ni vencidos.

★ AMBASSADOR. Lavalle 777. Hoy estreno 13.35, 15.55, 18.20, 20.45 y 23.10 hs.:

HEROINA

con G. Borges, P Soriano, L. Murúa. Direc.: R. de la Torre. (Proh. men. 14). Eastmancolor A las 13.15, 15.35, 18, 20.25 y 22.50: Notic. Loc. venta 3 días antic.

★ AMERICA. Callao 1057. A las 13.40, 16, 18.20, 20.45 y 23.10 hs. Twiggy, Ch. Gable y M. Adrián:

EL NOVIO

Dirc.: Ken Russell. (S|R.) A las 13.20, 15.40, 18, 20.45 y 23.10 hs. Notic. Arg. Loc. vta. 5 d. antic.

★ ARIZONA. Lavalle 727. 392-6967. A las 13.20, 16.35, 19.50 y 23.15:

HELGA Y LOS HOMBRES

14.45, 18 y 21.25: Sexo a la siciliana. Cont. (P|m|18). Sáb. trasn.

★ ARTE. Diag. Norte 1156. 35-7934. 14.30, 16.10, 18, 19.45, 21.30, 23.25: JOE, JOE, con Peter Boyle. (P|18). Martes: El cerebro.

★ ATLAS. Lavalle 869. - 392-1936. Calefac. A las 13.15, 15.35, 17.55, 20.30 y 23 hs. Estreno en Techn. con Ch. Bronson, A. Delon, U. Andress, T. Mifune:

EL SOL ROJO

(Pr|14). A las 13, 15.10, 20.5, 22.35: Not. Arg. Loc. num. 2 días antic. Próx. L. Marck en: Fuí testigo de un crimen.

★ ATLANTIC. Belg. 1260. 38-2726. Pescador pescado; Abandonados en el espacio; Senda de traición. S|R. Platea $ 1,50. Cont.

★ AUD. KRAFT. Florida 683. 392-2775. S|num. 13.15, 15.30, 18, 20.35 y 23.5 hs.:

FELLINI-SATIRICON

Direc.: F. Fellini, con M. Potter, Capucine, L. Bosé; 15.15, 17.45, 20.20 y 22.50 hs.: Notic. (P|18|a.)

★ AUTOCINE RIO DE LA PLATA. Ciudad Deportiva Boca Juniors. - Costanera Sur. A las 20 y 22.10 hs. Notic. Arg. 20.10 y 22.20, Graciela Borges, Pepe Soriano en:

HEROINA

con Lautaro Murúa, María Vaner. Direc.: Raúl De La Torre, color. (P|m|14|añ.)

★ AVENIDA. A. Mayo 675. 33-6626. Cont. Calefac. 11, 12.35, 14.25, 16.25, 18.25, 20.25 y 22.30 hs.: Plata dulce, Paul Newman, color. (S|R.)

★ BIARRITZ. Suip. 482. 392-0356. 13.25, 15.40, 18.5, 20.35 y 23.5, con S. Connery y Ch. Gray:

LOS DIAMANTES SON ETERNOS

(S|R.) Panav. Color. 13.15, 15.25, 17.45, 20.15 y 22.45 hs: Noticiero. Sábado trasn. 1.15 h.

★ BROADWAY. Corrientes 1155. 35-2345|2921. A las 13, 15.20, 17.50, 20.25 y 23 hs.:

ARGENTINISIMA

(S|R). Dir.: F. Ayala E. Olivera. A las 15, 17.30, 20.5 y 22.40, Notic. Loc. vta. 3 d|antic.

★ CALLAO. Callao 27. 40-1898. A las 14, 16.20, 18.40, 20.55 y 23.10:

HEROINA

con G. Borges y P. Soriano. Dir.: R. de la Torre. (P|m|14). Color. 16, 18.20, 20.35 y 22.50: Not. Sáb.

★ CAPITOL. Sta. Fe 1848. 44-2379. Gran función matinal 11 horas. Precio único $ 3,50. EL FESTIVAL DE LA PANTERA ROSA; 14, 16.10, 18.30, 20.45 y 23.10 hs.:

EL JARDIN DE LOS FINZI Y CONTINI

con L. Capolicchio, D. Sanda y H. Berger. Direc.: Vittorio De Sica. (P|14|a.) Color. 15.45, 18.5, 20.25 y 22.45 hs.: Notic. Sábado trasn. 1 h.

★ CERVANTES. Belg. 1820. 38-2698. Cont. 14 hs. 16.55, 20.10, 23.15, A. Linvel y M. Quesada en:

EL PICNIC DE LOS CAMPANELLI

15.25, 18.25, 21.40, P. Ortega y N. Morales en: Muchacho que vas cantando. (S|R.)

★ CINEMA I. Suipacha 460. 392-1112. 12.50, 14.50, 16.45, 18.50, 21 y 23.10. El filme de J. Goldstone:

EL ENIGMATICO JOHN

Con S. Poitier, B. Dillman, W. Geer, B. Todd, Tecn. (S|R.) 14.35, 16.30, 18.30, 20.40, 22.50: Notic. Arg. Martes estr. de la última película, P. Bogdanovich.

★ COSMOS 70. Ctes. 2046. 49-0862. 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23 hs.: Notic. Arg.; 14.40, 16.50, 19, 21.10 y 23.20 hs. (S|R.)

MI QUERIDO MAESTRO

★ ELECTRIC. Lavalle 836. 392-1846. Cont. desde las 13 hs. en Colores. (Pr|14). Renegado vengador, con Ch. Bronson y J. Palance. Simón, El bribón, con J. L. Trintignant.

★ GAUMONT. Riv. 1635. 40-3050. Calefacción. A horas 14, 17.55 y 21.50. Sens. estreno en Technic., 70 MM Sonido estereofónico con la magistral interpretación de "TOPOL" en: VIOLINISTA EN EL TEJADO. (S|R.) Direcc.: Norman Jewison. A las 13.35, 17.25 y 21.25: Noticiario Argentino. Loc. numer. Vta. 5 días ant.

★ GLORIA. A. Mayo 1225. 38-6966. Extr. Prog. Infantil. El mago de los sueños; Cuando tú no estás. Raphael. Colores. NO-DO. (S|R.)

★ GRAN REX. Ctes. 857. 392-8000. Extr. Estr. 12.55, 15.25, 17.55, 20.25 y 23 hs. W. Beatty, G. Hawn y G. Probe:

UN ASALTO AUDAZ (Dollars)

(P|18). Direc.: R. Brooks, Tech. 12.45, 15.5, 17.35, 20.5 y 22.40 hs.: Notic. Arg. Loc. vta. 3 días antic.

★ G. SPLENDID. Sta. Fe 1860. 44-0808. 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. W. Beatty y G. Hawn:

UN ASALTO AUDAZ

Technic. 15.15, 17.45, 20.15, 22.45: Notic. (P|18|a.)

★ G. VICTORIA. Av. Mayo 882. 34-1493. Hoy Cont. de 8 a 3 de la madrugada.

INTIMIDADES DE 3 JOVENES ESPOSAS

El amor matrimonial; Extraña compulsión.

★ HINDU. Lavalle 842. 392-1114. 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15, 23.15 H. Stiglitz y el Pequeño Abul:

ROBINSON CRUSOE

S|R|. Eastmancolor. 13 14.55, 16.55, 18.55, 20.55, 22.55: Not. Sáb. Trasn.

★ IDEAL. Suipacha 378. - 35-3300. Supercinerama Ideal presenta hoy a las 14.40, 17.35, 20.5 y 22.50 hs. Una joya cinematográfica revivida con toda su magia y esplendor:

TCHAIKOVSKY

(S|R). 70 mm. sovcolor de luxe. Adaptación musical de D. Tiomkin. Act. esp. de Maya Plisetskaia. A las 14.15, 17, 19.40, 22.25. Suc. Arg. Sáb. Trasn.

★ IGUAZU. Lavalle 940. 392-4431. 13.15, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10, 23.10, E. Roca, R. Bauleo y S. Silveyra. (S|R.)

LA COLIMBA NO ES LA GUERRA

★ LIBERTADOR. Corrientes. 1334. 40-7443. 13, 14.55, 16.50, 18.55, 21 y 23.20 hs.:

LA CASA DE TERCIOPELO

(P|14|a.) Color. 14.40, 16.35, 18.40, 20.45 y 22.50 hs.: Notic. Sábado en trasnoche 1.20 h.

★ LORANGE. Ctes. 1372 45-7386. Estreno. 3ª sem. 14.10, 16.20, 18.30, 20.45 y 23 hs. I. Bergman:

EL TOQUE

(P|18), c. E Gould y B. Andersson. Próx. Estr.: Mi adorado Tormento.

★ LORCA. Corrientes 1428. 40-5017. Ult. días. 14.10, 15.55, 17.40, 19.30, 21.25 y 23.20. Una pequeña obra de arte:

LA MAISON DES BORIES

Un filme de J. Doniol Valcroze. (Pr|14). 13.50, 15.35, 17.20, 19.10, 21.5, 23: Notic. Sáb. Trasn. 1 h.

★ LORRAINE. Ctes. 1524. 49-1900. En su nueva dirección, 14, 16, 18.20, 20.35 y 22.45, de Antonioni:

BLOW-UP

(P|18|a.) con D. Hemmings y V. Redgrave. Mañ.: Zabriskie Point.

★ LOS ANGELES. Corrientes 1770 40-3742 y 45-2405..

UNICA SALA EN EL MUNDO CONSAGRADA A WALT DISNEY

A las 12.30, 14, 16, 18, 20, 21.40 y 23.15 horas: Not. y

LOS ARISTOGATOS

Hablada en castellano. Plateas num. en venta 5 días ant.

★ LOSUAR. Corrientes 1743. 40-6100 Estr. A las 13.10, 14.30, 16.45, 18.45, 20.50 y 23 horas. — Las drogas como reflejo de una sociedad enferma:

PANICO EN EL PARQUE

con Kitty Winn. Próx. Estreno: Cabezas cortadas, de G. Rocha.

★ LUXOR. Lavalle 669. 392-3893. 13.25, 15.15, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs. Louis De Funes hace de todo y hace reir a todos en:

EL HOMBRE ORQUESTA

Moderna, pícara y tierna comedia francesa. (S|R.) en Eastmancolor.

★ MAJESTIC. Pueyr. 230. 87-9636. Cont. 14 a 0.50. (P|18). Tecnicolor. 16, 18.10 y 22.30 hs.: Notic. 16.10 y 20.30, de I. Bergman, con E. Gould en: EL TOQUE; 14, 18.30 y 22.40. D. Hoffman en: Los perros de paja.

★ METRO. Cerrito 570. - 35-4219. 14.25, 16.30, 18.35, de P. Labro:

SIN MOTIVO APARENTE

Color. c|J. L. Trintignant, S. Distel. (P|14|a.) 14, 16.20, 18.20 hs. Notic. A las 21 hs. 1ª dimensión presenta: ALFREDO KRAUS. (Canto). Turno "B".

★ METROPOLITAN. Ctes. 1343. - 40-1064|0816. - A las 14.30, 16.30, 18.40, 20.55 y 23.10 hs.:

MI QUERIDO MAESTRO

En cinemascope. (S|R.) A las 16.10, 18.15, 20.30 y 22.45: Suc. Argent. Jueves próx. Sensacional estreno: EL PADRINO, con M. Brando.

★ MONUMENTAL. Lavalle 780. - A las 12.40, 14.25, 16.25, 18.35, 20.50 y 23 horas: Noticioso y el filme premiado:

CONTACTO EN FRANCIA

(The French Connection). (P|14|a.) El máximo suspenso. Sáb. Trasn.

★ NORMANDIE. Lavalle 861. 392-1000. A las 12.50, 14.50, 17.5, 19.10, 21.10 y 23.10 horas:

EL SUPERDOTADO TIENE UN COMPLEJO

con L. Buzzanca y K. Christina, (P|m|18). en Techniscope y Technicolor. 14.30, 16.40, 18.45, 20.50 y 22.50: Suc Arg. Sábado trasnoche.

★ OCEAN. Lavalle 739. - 392-1515. A las 12.30, 14, 16, 18, 20, 21.40 y 23.15: Not. y el sens. Estr.:

LOS ARISTOGATOS

Hablado en castellano y en techn. Prod. Walt Disney. Los más graciosos gatos que le traerán miles de aventuras... música y alegría.

★ OPERA. Corr'tes 860. 35-1335. A las 13.15, 15.35, 18, 20.35, 23.10 D. Argento:

EL GATO DE LAS NUEVE COLAS

J. Franciscus, K. Malden, K. Spaak. Direc.: D. Argento, color, cromoscope. Música de Ennio Morricone. (P|18|a.) A las 15.10, 17.35, 20.5 y 22.40 hs.: Suc. Arg. Loc. vta. 3 d. de antic. Boletería de 10 a 23 hs.

★ PARAMOUNT. Lav. 845. 392-9999 Refrigeración. A las 13.30, 15,20, 17.10, 19, 21, 23.20 hs.:

CAMA CON MUSICA

15.5, 16.55, 18.45, 20.35, 22.35. Not. Loc. num. Sáb. en trasnoche 1.30 hs.: Cama con música (P|m|18).

★ PARIS. Lavalle 769. 392-2016. Cont. Calefac. en Technic. 13.25, 15.45, 18.5, 20.25, 22.45:

LA MAFFIA

A. Alcón. Notic. (P|18). Sáb. Tras.

★ PLAZA. Corrientes 939. 392-7577. Calefec. A hs. 13.40, 16, 18.15, 20.30 y 22.45: Not. y Var. 14.10, 16.25, 18.40, 20.55 y 23.5: D. Sandra y L. Capolicchio en:

EL JARDIN DE LOS FINZI CONTINI

★ PREMIER. Ctes. 1565. 46-2113. 14, 15.30, 17.15, 19.10, 21.5 y 22.55: Noticiero y

LAS AVENTURAS DE TOM SAWYER

(S|R.) Color. T. Kelly, N. Robson.

★ REAL CINE. Esmeralda 425. 392-3600. Calefac. Cont. desde 12 hs. Platea $ 2. Nuevo gran carrousell de la alegría, en tecnicolor, con Tom y Jerry, Pato Donald, Mickey, Bucéfalo, Canario Tuity, Coyote, Correcaminos, Gonzalito, Cómicas de Laurel y Hardy.

★ RENACIMIENTO. Lavalle 925. 35-1850. Los perros de paja, con D. Hoffman y S. George; 13.15, 15.30, 18.5, 20.15, 22.45. (P|18|añ.)

★ ROSE MARIE. Ctes. 780. 45-6448. (P|18|a.) Noche infiel; Juegos nocturnos. Cont. Pl. $ 1,90.

★ ROTARY. Ctes. 565. 49-7061. - Cont. 12 a 24 hs.: Notic. El inspector Max. (P|18|a.) Michel Piccoli. $ 1,80.

★ ROYAL. Corrientes 831. 392-8509. 13.20, 15.20, 17.20, 19.20, 21.25 y 23.30:

LA ESTATUA

Color. D Niven, V. Lisi. (P|m|18). Not. 13, 15, 17, 19, 21.5 y 23.10. Sábado y domingo numeradas. Sáb. trasnoche.

★ SARMIENTO. Lav. 852. 392-3338. Calefac. 13.10, 15.10, 17, 19.10, 21.10 y 23.15 hs.:

EL PICNIC DE LOS CAMPANELLI

en colores. (S|R.) 13, 14.40, 16.40, 18.30, 20.40 y 22.40 hs.: Notic.

★ SEL. LAVALLE. Lavalle 921. - 35-0235. Calefac. Cont. (S|R.) Platea $ 3. 12.30, 15.50, 19.20 y 23 hs. Tecn. Adiós Sábata, Y Brynner y D. Reed; 14.10, 17.40 y 21.15 hs.: Látigo, J. Garner.

★ STUDIO. Sta. Fe 2541. 82-5845. 14.25, 16.30, 18.35, 20.40, 22.45 hs.:

MELODY

con J. Wild y M. Lester. Música: Los Bee Gees. Próx. Prog. Gimme Shelter, con Los Rolling Stones.

★ TEATRO SAN MARTIN. (Sala Lugones). Corrientes 1530. 46-8611. Cont. 15.5, 16.35, 18.15, 19.55, 21.35, 23.15 hs.: Notic. y VIAJE AL PAIS DE LOS PAJAROS, de Karel Zeman. (S|R.) Mañ.: El ruiseñor del Emperador.

★ TROCADERO. Lavalle 820. 392-1455. A las 14.40, 16.40, 18.45, 20.50 y 22.50: Varied. 13, 15, 17, 19, 21.10 y 23.10 hs. La com. picar. del año:

PERCY NO ES UN JUGUETE

c|E. Sommer y H. Bennet. Techn. (P|18|a.) Sábado trasnoche.

ALMAGRO

★ PALACIO DEL CINE. Rivadavia 3636. 88-4818. Cont. Hs. 14, 16.55, 20, 23.15. El picnic de Los Campanelli, c|A. Linvel, M. Quesada y otros. Hs. 15.25, 18.30, 21.30 Muchacho que vas cantando, con P. Ortega, color (S|R).

★ ROCA. Rivadavia 3753. 87-1517. Calef. Hs. 13.20, 17.30 y 22: Suc. Arg. S. Tracy M. Rooney:

EL MUNDO ESTA LOCO, LOCO, LOCO

Techn. Hs. 15.55 y 20.25, J. Phillip Law, en El Barón Rojo, technic. (S|R). Precios pop. $ 2.50.

BELGRANO

★ BELGRANO. Cabildo 2356. 73-5691. Hs. 14.50, 19, 23.5. Heroína, c|G. Borges, L. Murúa. Dir. De la Torre. Technic. Hs. 16.45 y 20.55: Crónica de una señora. (Pr|18).

★ CABILDO. Cabildo 2347. 73-3852. Cont. Hs. 14.30, 18.30, 22.40, c|D. Niven y V. Lisi: La estatua. Hs. 16.40, 20.40: Cómo suicidarse en matrimonio. (P|18|a.)

★ CUMBRE. García del Río 4127. 70-5572. Cont. 14.30 hs. Ultimo día. La gran aventura de Tarzán, C. Scott; La salvaje venganza de Gringo. (S|R.) Calefac.

★ GRAL. BELGRANO. Cabildo 2165. 781-7200. Hs. 13.50, 16.55, 20.10 y 23.15: El picnic de Los Campanelli. Hs. 15.15, 18.30, 21.35: Muchacho que vas cantando. Hs. 16.40, 19.55 y 23: Not. Arg. (S|R). Sáb. Trasn. Loc. num.

★ GRAL. PAZ. Cabildo 2702. 781-1412. Calef. Cont. Hs. 13.20, 16.25, 19.50 y 23.15: Los Aristogatos de Walt Disney (S|R). Colores. Hs. 14.40 17.50 y 23.15: Marinero sin brújula color. Hs. 19.35 y 23: Not.

★ GRAN SAVOY. Cabildo 2829. - 781-6500. Calef. Cont. Hs. 14, 18.5, 22.20: Los perros de paja con D. Hoffman. Hs. 16 y 20.10: El Toque con E. Gould. (Pr|18).

★ LIDO. Cabildo 3241. 701-2996. - Cont. 14.30 hs. Ultimo día. Espartaco, K. Douglas; Festival del Pájaro Loco. (S|R.)

★ MIGNON. Juram. 2433. 73-3899. 15.35, 19.10, 22.45 hs.:

CONTACTO EN FRANCIA

(P|14|a.) 14, 17.40, 21.15: El soldado que declaró la paz.

★ RITZ. Films D'Art. Cabildo 685. 77-0686. 14.30, 16.40, 18.50, 21, 23.10. d|V. Ritelis: La casa de terciopelo; con Michael Gough; 16.10, 18.15, 20.30 y 22.40: Notic. y Variedades. Todos los sábados en Trasn. 1.10: Woodstock.

BOEDO

★ CUYO. Boedo Nº 858. 97-6975. Cont. Hs. 16.10, 19.45 y 23.15

LOS ARISTOGATOS

Techn. de Walt Disney c|P. Harris. Hs. 14.10, 17.40, y 21.20: Marineros sin Brújula, Techn. de W. Disney c|R. Morse (S|R).

★ EL NILO. Boedo 1963. 97-2984. Cont. Los perros de paja, color, D. Hoffman. De I. Bergman: El Toque, c|B. Anderson, color (P|18).

★ G. SAN JUAN. S. Juan 3246. 97-4293. El décimo tercer capricho; Noches sexuales; Como tigres en la noche, color. (P|18|a.) Pl. $ 1,50.

★ LOS ANDES. Boedo 777. 97-4233. Cont. 16, 19.15 y 22.45 hs. A. Linvel y M. Quesada en: El picnic de los Campanelli; 14.30, 17.30, 21 hs. P. Ortega y N. Morales en: Muchacho que vas cantando; 14.15: Var. S|R.

★ MODERNO. Boedo 937. 97-8601. Krakatoa, al este de Java, Tecn., M. Schell; Tarzán en el valle de oro, Tec., G. Scott; El gran restaurante. May. $ 0,90. Men. $ 0,50.

★ NAT. PALACE. S. Juan 2461. 97-1723. Calefac. M. Caine en: Así nacen los héroes; Los destructores; El regreso de Mr. Moto. Niñ. $ 1,50.

★ SEL. SAN JUAN. S. Juan 2540. 97-5908. Hoy cont. dde. 8 a 3 de la madrugada. (P|18|a.) Las jóvenes afroditas; La piel ardiente; La mujer que los hombres desean.

COLEGIALES

★ A. THOMAS. T. Thomas 841. 54-4999. Calef. Love Story, con R. O'Neal. Romeo y Julieta, con O. Hussey. Fiebre de velocidad con N. Adams. (Pr|14).

★ ARGOS. Fco. Lachoze 3455. 54-0673. Hs. 14.40, 18.50, 23:

LOS PERROS DE PAJA

con D. Hoffman. Hs. 16.40, 20.50: El Toque, de I. Bergman. Hs. 14.15 18.35 y 22.45: Var. y Suc. Argent. (Pr|18).

★ ATALAYA. Córd. 4633. 773-6700. Cont. desde 14 hs. Los 4 del Ave María; Misión secreta; El bandido negro. Platea $ 1,50. S|R.

★ REGIO. Córdoba 6056. 772-3350. En color. (S|R). Había una vez un tren c|D. Sheridan. Vendió su pistola y se compró un cementerio con G. Hilton. Pecos llega, reza y muere.

★ RIALTO. Córdoba 4287. 86-8764. Cont. Hs. 14.10, 18.10 y 22.10: Argentinísima, colores. Hs. 16.5 y 20.5 Argentino hasta la muerte Techn. c|R. Fraga. Jueves: Robinson Crusoe, en Techn. Niños $ 2,50.

★ VILLA CRESPO. Corrientes 5535. 54-3177. J. Marbiz, prese. Argentinísima. El profesor Patagónico, c|L. Sandrini. La guita, c|N. Briski. Men. $ 2.50. Calef.

FLORES

★ COLISEO. Bonorino 36. 63-6181. Cont. Hs. 14.30, 18.30 y 22.40: Soplo al corazón, c|L. Massari, Tech. Hs. 16.30 y 20.40: Mi querido rufián, c|U. Tognazzi y M. Vitti. Techn. (Pr|18). Calef.

★ CONTINENTAL. Carabobo 945. - 63-2218. Melody. Pan, amor y fantasía; Los desconocidos de siempre. (S|R.). Menores Pl. $ 2.

★ FENIX. Rivadavia 7802. 612-8858. Calef. Cont. Hs. 16, 19.25 y 22.55: E. Roca y R. Bauleo en:

LA COLIMBA NO ES LA GUERRA

En Eastmancolor. Hs. 14.10, 17.35 y 21.5. L. Favio en: Simplemente una rosa. color. Hs. 15.45, 19.10 y 22.40 Suc. Arg. (S|R). Menores $ 3.

★ FLORES. Rivadavia 6661. 63-3701. Hs. 13.30, 16.40, 19.55 y 23.5: El picnic de los Campanelli. Hs. 14.55, 18.10 y 21.25: Muchacho que vas cantando, con P. Ortega. Hs. 16.30, 19.45., 22.55: Not. Arg. (S|R)

★ GRAN PRIX. Gaona 3263. 59-2551. Hs. 14.45, 18.45 y 22.50. R. Harris en Furia Salvaje. Hs. 16.30 20.45, J. Wayne en Los Cowboys. (Pr|14). Martes: Los diamantes son eternos.

★ GRAN RIVADAVIA. Riv. 8636. 69-1356. Cont. 14 hs. Ultimo día. Las 24 horas de Le Mans, S. Mc Queen; Escape del planeta de los simios. (S|R.) Calefac.

★ PUEYRREDON. Rivadav. 6871. 612-0389. Calefac. Cont. 13.35, 17.55 y 22.35 hs.: Suc. Arg. y...

LOS PERROS DE PAJA

con D. Hoffman, S. George. P'Visión, color; 15.55 y 20.35: El toque, con B. Anderson, E. Gould, E'col. (P|18|a.)

★ RIVERA INDARTE. R. Indarte 44. 612-5500. A las 13.10, 16.20, 19.50, 23.15: Los aristogatos; 14.35, 17.50 y 21.15 hs.: Marineros sin brújula, colores. (S|R.)

★ SAN JOSE. Riv. 7350. 611-5989. Los cañones de San Sebastián, A. Quinn; Dígame a quien mato. S|R. Continuado desde 13 hs.

★ SAN MARTIN. Rivadav. 7060. 612-5416. Cont. 13.30 hs. Ult. día. El continente perdido; Asesinato por helicóptero. (P|14|a.) Calefac.

LINIERS

★ G. LINIERS. Av. G. Paz 47. 653-2266. Cont. 16, 19.20 y 22.45: El picnic de los Campanelli, A. Linvel; 14, 17.30 y 21 hs.: Muchacho que vas cantando, P. Ortega. Sábado Trasnoche.

★ M. FIERRO. Av. G. Paz 47. 653-2266. Cont. 14.50, 16.50, 18.50, 20.40 y 22.30 hs.: Los aristogatos, Walt Disney; 14, 16, 18, 20 y 22: Pecos Bill. (Dibujo).

★ ODEON. Montiel 160. 641-7673. 16, 19.20 y 22.50 hs. E. Roca en: La colimba no es la guerra; 14.10, 17.35 y 21 hs., L. Favio en: Simplemente... una rosa, Color. Niños $ 2,50. Cont. (S|R.)

MATADEROS

★ ALBERDI. J. B. Alberdi 6165. 68-0496. 14.35, 19.10 y 23.10. Dustin Hoffman en: Los perros de paja; 17.5 y 21 hs. I. Bergman: El toque, color; El amor sexy, con B. Anderson. (P|18|a.) Cont.

★ BS. AIRES. Av. Trabajo 5427. 68-2525. Cont. 14.30 hs. Ultimo día. Aeropuerto, B. Lancaster; 5 muchachos para Singapur. (P|14|a.) Calefacción.

★ EL PLATA. J. B. Alberdi 5751. 68-1118. Cont. 14, 16.50, 20 y 23.10, A. Linvel y M. Quesada en: El picnic de los Campanelli; 15.25, 18.20 y 21.30, P. Ortega y Nene Morales en: Muchacho que vas cantando. (S|R.)

★ LUGANO. Murguiondo 4062. 60-3457. Cont. 14.30 hs. Sacco y Vanzetti, G. M. Volonté; El cóndor; Dios perdona, yo no. (P|18|a.) Cal.

ONCE

★ LORIA. Rivadav. 3058. 87-1436. color. (P|18|a.) 4ª semana. Fiebre, I. Sarli, A. Bo.

★ ONCE. Moreno 2967. 97-3760. - Negresco (Hotel de amores); Kamasutra; Deseos perversos. (P|18). Platea $ 1,50.

PALERMO

★ ROSEDAL. Serrano 2454. 72-3161 La última aventura; Tarzán en el Valle de Oro; La nutria traviesa. (S|R.)

PARQUE PATRICIOS

★ RIVAS. La Rioja 2054. 91-1841. Argentinísima, A. Yupanqui, M. Sosa, R. Galarza, M. Lobato, color. El profesor patagónico, L. Sandrini, G. Gila, P. Quartucci, Tec. Niños $ 2,50. (S|R.)

★ SAENZ. Av. Sáenz 459. 91-8455. 16, 19.20, 22.50, E. Roca: La colimba no es la guerra; 14.10, 17.35, 21 hs.: L. Favio en: Simplemente... una rosa, color. Niños $ 2,50. Cont. (S|R.)

SUR

★ CONSTITUCION. Bdo. Irigoyen 1414. 23-0248. Cont. 16, 19.15, 22.40: El picnic de los Campanelli, A. Linvel y M. Quesada, T'Color; 14.30, 17.30 y 20.50: Muchacho que vas cantando, P. Ortega, T'Color; 14.15 Varied. (S|R.)

★ DANTE. A. Brown 1243. 21-6484. Cont. 14.30 hs. Ultimo día. Dios los cría y Ringo los mata, Giulano Gemma; Operación leopardo. S|R. Calefacción.

VILLA DEVOTO

★ ACONCAGUA. Av. Mosconi 3360. 50-5008. Cont. 14 hs. Ultimo día. Yo te amo, Nathalie, A. Delon; Ringo y el precio del poder. P|14. Calefacción.

VILLA DEL PARQUE

★ PARQUE. Cuenca 3256. 50-4448. Cont. 14 hs. Ultimo día. Escape del planeta de los simios; Aguas azules, muerte blanca. (S|R.) Calefac.

VILLA URQUIZA

★ EDEN PALACE. Bauness 2506. 51-2135. Calefac. Niños $ 2. Gigante entre los hombres. J. Wayne; Patton, G. Scott; Varied. Cont. (S|R). Sáb. trasnoche.

★ 25 DE MAYO. Triunvirato 4438. 51-1859. Cont. 16.10, 19.20 y 22.40, A. Linvel y M. Quesada: El picnic de los Campanelli; 14.30, 17.40 y 20.50. P. Ortega y N. Morales en: Muchacho que vas cantando; 14.15 Varied. (S|R.)

SUBURBANOS

★ BALLESTER. — Majestic. — Los diamantes son eternos; El barón rojo.

—Sarmiento. - El picnic de los Campanelli; Muchacho que vas cantando.

★ MORON. - Morón. - Cont. S|R. El picnic de los Campanelli, col.; Muchacho que vas cantando, color.

★ RAMOS MEJIA. - Belgrano. - Cont. El picnic de los Campanelli; Muchacho que vas cantando.

—San Martín. - Cont. (P|m|14|a.) María Estuardo, reina de Escocia; El cerebro.

★ SAN ANTONIO DE PADUA. - Sarmiento. - 0220-21060. - El picnic de los Campanelli; Muchacho que vas cantando; Detective privado.

★ SAN MARTIN. - Ateneo. - Los diamantes son eternos; Simón el bribón.

—Moreno. - La colimba no es la guerra; Así es Buenos Aires; Muchacho.

—Gran Plaza. - El picnic de los Campanelli; Muchacho que vas cantando.

★ AVELLANEDA. - Colonial. - Salta, salta, pequeña langosta; Cheyenne Social Club; Crónica de una seducción.

—Gral. Roca. - Cont. Venganza por venganza; La guerra del último Panzer; Míster Dinamita.

—Maipú. - Cont. Hoy: Los aristogatos; Marineros sin brújula. Menores $ 2,75.

—Mitre. - Cont. Hoy: Furia salvaje; Los cowboys. Men. $ 2,50.

—Pte. Avellaneda. - Cont. La pandilla savaje; El medallón de Pekín.

—San Martín. - Cont. Hoy: El picnic de los Campanelli; Muchacho que vas cantando. Men. $ 2,75.

—Monumental. (Bernal). - Cont. Hoy: Los aristogatos; Cupido motorizado. Men. $ 2.75.

—Sarandí. (Sarandí) - Continuado. Hoy: El picnic de los Campanelli; Muchacho que vas cantando. Menores $ 2,50.

—Pueyrredón. (Wilde). - Contin. Hoy: Los aristogatos; Marineros sin brújula. Men. $ 2.75.

—Wilde. (Wilde). - Cont. Hoy: El picnic de los Campanelli; Muchacho que vas cantando. Men. $ 2,50.

PARA LAS FANATICAS ADMIRADORAS DE RAPHAEL SU BODA "FUE UN INSULTO"

MEXICO, 17 (France Presse). — Un club de admiradoras del popular cantante español Raphael se desintegró debido al reciente matrimonio de éste, informó hoy domingo aquí el semanario "Lunes de Excelsior". La asociación de fanáticos "Raphael de México", una de las cinco que funcionan en esta capital, declaró, a través de sus dirigentes, que **"nos parece un insulto su casamiento con Natalia"**, para luego puntualizar: **"Todas nosotras somos señoritas y no es muy moral que formemos un club para admirar a un señor casado"**. Añadieron que durante la última presentación del cantante en México, éste les había negado la versión de su matrimonio con Natalia Figueroa, asegurándoles que se trataba solo de un truco publicitario. **"Hoy que es cierto, me parece que Raphael es un mentiroso"**, dijo Ruth de Martínez, una de las dirigentes del club. Por su parte, el "Club Raphaelista de México" hizo saber de su desilusión por no haberse enterado del lugar de la boda del artista, al que llama "El rey", ya que iba a enviar una representación para desearle felicidad a Raphael y a su esposa, **"de todo corazón"**.

● DE ITALIA PARA MEXICO

MILAN, 17 (ANSA). — "Fantástica Venecia" y "Ma tu lo sai", son los títulos de las dos canciones que representarán a Italia en el Festival Internacional "Agustín Lara" de la Canción, que se celebrará en Ciudad de México.

"Fantástica Venecia" es de Guido Bassetti y A. Sandoli y "Ma tu lo sai" de Spanioy Sergio Censi. Ambas canciones fueron elegidas por la comisión seleccionadora designada por la Unión Italiana de Autores de Música Popular (UNCLA), entre 312 que habían sido presentadas, anunció hoy dicha organización. El Festival que se realizará en México —según parece— tendrá real importancia en el ámbito de la canción,

ROSARIO INDISCRETO: GUARANY "MATO"; BAULEO-LOUSEK SIN PODER ACTUAR; CUERITOS PROHIBIDOS Y EL NOVIO DE LA GIMENEZ, SOLO. LA LEBLANC INVITADA A EUROPA. HORANGEL TIENE LIOS CON EL 13



Esta sección estuvo durante el último fin de semana en Rosario, **pudiendo detectar varios hechos faranduleros. El más importante** fue que, en medio de la evasión del público hacia los espectáculos en vivo, **se formaron largas colas que doblaban la esquina**, para ver en un auditorio a Horacio Guarany, **el protestón telúrico**. No solo **lo esperaron a la salida**, sino que al penetrar a un recinto manducador **todos los comensales lo aplaudieron al unísono**. Esta evidencia equivale a comprobar que la gente del interior **quiere la comunicación y el mensaje**.

En cambio, Alberto Locati, **el solitario**, apenas **alcanzó a vender pocas localidades** en su show de una sola persona (él, lógico).

Un escandalete se suscitó entre una comisión de moralidad integrada por vecinos rosarinos ante la representación de la obra hippie "Che, Argentina, ¿sos o te hacés?". El hecho estribó en que la misma presenta a los actores **en cueritos. Como era la primera vez que los desnudos llegaban a Rosario, pusieron el grito en el cielo y los hippies debieron cubrirse, so riesgo de recibir un castigo.**

Pero el colmo se registró con la compañía formada por Gilda Lousek, **la gélida**, Ricardo Bauleo, **el nochero**, y Alberto Mazzini, **el nudista**, de la que ellos son **empresarios**. Las cuatro funciones que debían cumplimentar entre el sábado y el domingo **no se llevaron a cabo**. La empresa de la sala (El Círculo) apeló a decir que don Bauleo **había sufrido los avatares de fuerte gripe al llegar a la city**. Puestos a averiguar, descubrimos que **—en realidad— arribaron al mediodía de la antevíspera a la ciudad del Paraná. Como se enteraron que habían vendido escasas entradas (50) temieron no poder hacer frente al conchabo**, razón por la cual **se fueron todos apuradamente a Baires sin siquiera hospedarse** en el albergue que tenían destinado.

Finalmente, **para terminar con esta reseña rosarina**, digamos que **es realidad la separación de Susana Giménez, la enjabonada**, con su eterno novio, Héctor Cavallero, **el envidiado**. Esta escisión **se produce solamente los fines de semana en que don Héctor va a presentar desfiles de modas en aquel lugar (dejó su promoción en las lides de la Nueva Fuerza)**. Don Cavallero estaba manducando solito-mi-alma (discutió con un mozo porque tardaba en atenderlo) vestido con pantalón claro y remera a rayas blancas y coloradas en un comedero de la calle Santa Fe del centro de Rosario. Para que la Susanita **se quede tranquila, ninguna personita acompañaba al Héctor. Solamente soñaba con la shockeadora**. ¡Ajá!

● LA LIBERTAD Y EL CURA

Incitante oferta recibió Libertad Leblanc, **la santita**. La misma provino de un ejecutivo yanqui quien es amigo suyo y está ahora radicado en Londres. El mismo le ha propuesto que se vaya a residir a Europa con el fin de **introducirla en el difícil mercado inglés**. Doña Libertad deshoja la margarita en estos momentos puesto que **no sólo está ocupada** en lanzar su inminente vista (la de la hija de la princesa rusa) sino que, además, tiene que filmar **—antes que el año fenezca— "Un cura en mi cama" (no apoyada por ninguna asociación católica, se supone)**. Además, piensa mostrarse al frente de un elenco en **un gran espectáculo teatral a hacerse el año que viene**. La respuesta al ejecutivo sería sintomática: que le venda sus vistas en Europa... por ahora. Doña Libertad **prefiere ir enlatada**.

● NUEVO PROBLEMON

Grandes roces han surgido en el canal de Constitución entre los mandamás de la telemisora y Horangel, **el astrólogo**. La cuestión se cifra en que, según primiciamos, **se tiene el propósito de levantar su ciclo vespertino "Juguemos al destino"**. Pero ni el astrólogo ni su consorte, doña Angela Groba, (**quienes forman una empresa productora en común) han sido noticiados (aún) de tal medida. Es más, existe un conchabo hasta el 31 de diciembre que la telemisora debe cumplimentar**. El mismo se basa en dos programas (el vespertino, que quedará defenestrado, y el nocturno, que mantiene un litigio con un oponente en otro canal privado). Una de las cosas que estaban aconteciendo es que a don Horangel (o a su empresa) **se le debían un par de meses de cachets**. Como el astrólogo no los reclamaba, se temió que **hiciera algún juicio** (aparte del suyo televisivo) y es por eso que **le liquidaron todo hasta el último día**. Ahora, el levantamiento del ciclo vespertino **colocará en trance de guerrilla al contratado y a los contratantes. Este nuevo problemón puede traer cola...**

Crónica

FIRME JUNTO AL PUEBLO

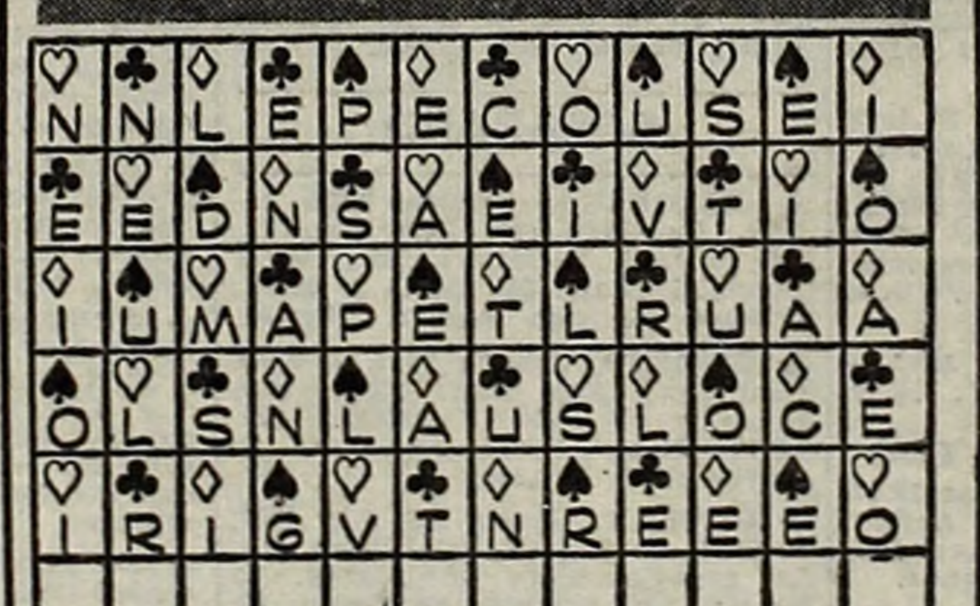
Buenos Aires, Lunes 17 de Julio de 1972

● NENE PORTEÑO

La huesuda y ahora engordada protestona Nacha Guevara **(kilitos agregados por su estado embarazoso)** firma una declaración junto con su último consorte, Alberto Favero, **el musiquero**. En la misma los cónyuges **desmienten la noticia difundida** acerca, por un medio, según el cual el hijo que esperan desearían fuese uruguayo. Por lo tanto, **el tercer bambino de la Nacha será argentino** (más precisamente, porteño). Acotan que ellos esperan **"poder desterrar este mal momento que vive el país para que todos logremos habitar una Argentina mejor"**. Esto no tiene nada que ver con el embarazo pero que demuestra que siguen emitiendo **su protesta de todos los días.**

● TAXI Y CANCIONES

El biscuitizado escriba Alberto Migré **se atrevió** a presentar dentro de "Rolando Rivas, taxista" **al otrora más notorio** canoro Tony Vilar (en la década del 60 cantoreaba "Cuando calienta el sol") que ahora tiene negocio de compraventa de rodados. La reaparición de don Vilar parece ser que fué fructífera ya que Leo Rivas, **el teletúrico**, le piensa producir un disco donde con Tony hará dueto con su consorte, Mabel Landó, **la saltarina**. Acotemos que el consorte-canoro **se coloca todos los días una peluquita que le cubre su calvicie**. No por una cuestión de **coquetería** sino porque **le alivia del frío. Brrrrr....**



SUS CARTAS ESTAN ECHADAS

♡ N	♣ N	♢ L	♣ E	♠ P	♢ E	♣ C	♡ O	♠ U	♡ S	♠ E	♢ I
♣ E	♡ E	♠ D	♢ N	♣ S	♡ A	♠ E	♣ I	♢ V	♣ T	♡ I	♠ O
♢ I	♠ U	♡ M	♣ A	♡ P	♠ E	♢ T	♠ L	♣ R	♡ U	♣ A	♢ A
♠ O	♡ L	♣ S	♢ N	♠ L	♢ A	♣ U	♡ S	♢ L	♠ O	♢ C	♣ E
♡ I	♣ R	♢ I	♠ G	♡ V	♣ T	♢ N	♠ R	♣ E	♢ E	♠ E	♡ O

En estos 60 naipes se encuentra encerrado un mensaje para usted. Acaso se trata de un augurio o de una advertencia que no deberá desestimar. Para dar con el mensaje que corresponde al lector, éste debe proceder de la siguiente manera: Si su nacimiento se ha registrado entre los días 5 y 11 (no importa el mes), elegirá PICAS. Si se ha producido entre los días 12 y 19, TREBOL. Si lo fue entre los días 20 y 27, DIAMANTE. Y, finalmente, si su advenimiento al mundo aconteció entre los días 28 y 4, su palo será CORAZONES. Una por su orden —leyéndolas de izquierda a derecha— las letras que llevan las cartas correspondientes a la fecha en que nació y escríbalas.

● PERDONA MI PASADO

Amelia Bence, **la sociable**, expresó que como tiene el porvenir asegurado **(muy astuta)**, **no tiene necesidad económica de trabajar**. Solamente seguiría haciéndolo para cumplir con su vocación (pero no por eso **aceptará** laborar por **chauchas y palitos**). Con respecto a **su pasado** (léase Alberto Closas, **el loco lindo**) reconoce que es **un maduro con tendencias infantiles y que no le guarda rencor alguno.** Su gran problema desde 1954 en que se divorciara del catalán **ha sido el poder retener a un hombre.** Como idealiza mucho exige de la **misma manera.** ¡En esta época de la incomunicación y la alevosía!

● CONFUSION

Luisina Brando, **la confundida**, ha adoptado una práctica para prevenirse de la ola agresiva que suele asolar este valle de lágrimas donde todos iremos a parar al mismo lugar: bajo tierra.

Cuando se presenta en las agencias para concertar algún trabajo **no dice** que es la consorte del director Juan José Jusid, **el fidelísimo**. La actriz (acusa 26 pirulines y asevera que se siente **"vieja"**) teme que alguien le **tenga fobia** a don Jusid y por eso **no la tomen.**

En lo que hace a su plataforma política —ahora que está de moda exponerla sin ton ni son, como si todos los faranduleros **tendrían que cumplimentar un censo**—, doña Brando (nada que ver con Marlon, of course) reveló que de vivir Alfredo Palacios, **el socialista**, lo votaría a él. Es por eso que **piensa votar por Perón** (si éste se presenta como candidato a presidente), pese a que aclara que **no es peronista** (?). **De allí la confusión** que reina en la cabecita de esta actriz.

● BOCHA CLANERA

Mabel Manzotti, **la bochada**, se defiende de su futuro laboral. Como anda trastabillando el ciclo "Gorosito y señora" **(lo quieren reemplazar por un show musical)** se conchabó en radio dentro de "El clan del aire" que desde 1970 se difunde por emisoras Mitre. **La apodada "Bocha"** está al lado de faranduleros como Guillermo Brizuela Méndez, **el cetrino**, quien conduce, Haydee Padilla, **la achonada**, Juan Carlos Calabró, **el shockeado**, El Duo de Dos **(dicen que se reparan)** y Jorge Luz, **el travesti** (de paso, **informemos** que este sábado dicho caricato retorna a la actividad televisiva encarnando a su vedada Puyeta, **si es que se la permiten**) ¡Plaf!

● LAS ULTIMAS

★ Tormenta, **la llovida**, y Heleno, **el calvístico** se **irán juntos** a Centroamérica. Como sus canciones se escuchan por **esas cálidas zonas**, se **imponen** sus presencias allí. Si no pueden **ir juntos**, lo harán por separado. **Nada los ata.**

★ En una publicación colocaron la vera efigie de Sofía Bozán, **la desaparecida "Negra"**, con un epígrafe donde se decía que era Olinda Bozán, **la morcillera**, pariente de la anterior, por otro lado. Pero la **"gaffe"** quedó **consumada.** Y consumida.

★ Esta semana, **"Su cine de la tarde"**, por el canal oficial, ha confeccionado un ciclo peliculero **ideal para la gente menuda** (época de vacaciones). Empero, entre los títulos nos sorprenden con "Que no lo sepa papá", con Ginger Rogers, **la inolvidable**, que era un **tema más bien romanticón**. ¿Y los niños... qué?

★ Marta de los Ríos, **la folklorista**, retorna con entusiasmo a la actividad, acuciada por su hijo, don Waldo. Ahora, doña Marta acaba de volver al cine **(en 1940 hizo "Petróleo")** en una vista **convencional** con Lola Torres, **la infantilizada**.

PROGRAMA PARA HOY

15
- **2** En dúplex con canal 13
- **7** Redacción siete
- **11** En vivo y en directo
- **13** Muchacha italiana viene a casarse

15.30
- **2** En dúplex con canal 13
- **7** Su cine de la tarde — Los viajes de Gulliver
- **13** La pecosa

16
- **2** En dúplex con canal 13
- **9** Corazones solitarios
- **13** Hermanos Coraje

16.30
- **9** Mi dulce enamorada

17
- **2** En dúplex con canal 13
- **7** Para bien de todos
- **9** Estación Retiro
- **13** Un extraño en nuestras vidas

17.30
- **2** En dúplex con canal 13
- **13** Juguemos al destino

18
- **2** La semana audiovisual
- **7** La Luna de Canela
- **13** El Santo

18.30
- **9** Música en Libertad
- **11** Yo me quiero casar. ¿y usted?

19
- **13** Teveshow

19.20
- **11** Teleonce informa

19.30
- **7** La primera de la noche
- **9** Nuevediario extra
- **13** Telenoche

20.30
- **2** En dúplex con canal 13
- **7** La emoción de Buenos Aires
- **9** Todo es amor
- **11** Telecómicos
- **13** Tip top

21
- **2** En dúplex con canal 13
- **7** Platea siete — Reunión de acreedores
- **13** El mundo del espectáculo — La huella del gato

21.30
- **9** Exitos de Buenos Aires

22
- **11** Revista de revistas

22.30
- **7** Redacción siete

23.30
- **2** Notidós
- **7** Conciertos
- **9** Tiempo nuevo
- **11** Teleonce informa
- **13** Actualidad en 24 horas

0,30
- **9** Exitos en serie

AL CIERRE
- **7** Mensaje espiritual
- **9** Buenas noches del padre Lucchía Puig
- **11** Palabras de vida
- **13** Un momento de meditación

ATENTAN CONTRA LOS ROLLING STONES EN MONTREAL: UNA BOMBA CASI DESTROZA EL LUGAR DONDE TENIA QUE ACTUAR EL CONJUNTO

MONTREAL, 17 (Associated Press). — Una explosión esta madrugada dañó seriamente el lado norte del foro de Montreal. El grupo musical británico, los Rolling Stones, debían haber actuado allí esta noche. No se informó de heridos. La policía dijo que no sabía si la explosión se realizó en el interior o fuera del edificio que abarca una cuadra completa y es, además, sede del equipo de hockey, Les Canadiens, de la Liga Nacional. Las autoridades dijeron que no sabían la causa. Una pareja que vive en la misma calle donde ocurrió la explosión dijo que "era definitivamente una bomba". Sin embargo, la policía no pudo confirmar esto.

● DANZAS DE BENGALA

PARIS, 17 (ANSA). — En la reseña "Teatro de las Naciones" en la Cartuchería de Vincennes, se ofreció un espectáculo de danzas de Bengala. Escenas, máscaras y música de poderosa sugestividad, procedentes de Purulia, Bengala Occidental, fueron vivamente aplaudidas por el público y por la crítica.

● UNA "FASTIDIOSA" OBRA

ROMA, 17 (ANSA). — Giorgio Albertazzi retorna a la dirección televisiva con "La fastidiosa", comedia de Franco Brusati, que tiene como intérpretes centrales a Gianni Santuccio, Milla Brignone y Micaela Esdra. La comedia fue representada por vez primera en 1963, con la interpretación del mismo Albertazzi, Renzo Ricci y Eva Magni. Después de haber debutado como director televisivo en una versión moderna del "Doctor Jekyll" de Stevenson, Albertazzi dirigió otras dos comedias.

● "LOS JARDINES DEL REY"

PARIS, 17 (ANSA). — Jean Kerchbron filma actualmente los exteriores de una tira dramática titulada "Jardines del rey" de Michel Tournier. Danielle Darrieux y Georges Wilson son los dos intérpretes centrales de esta historia televisiva que describe un momento de una pareja de esposos.

● EXITO DE LA TV ESPAÑOLA

MADRID, 17 (ANSA). — Tina Sainz representó el rol de Irene en "La loca de Chaillot" de Giraudoux, en versión televisiva. Formó pareja con Tony Isbert. La protagonista central fue Irene Gutiérrez Caba. El tema de la obra es muy actual en estos días, en los que está de moda la contaminación atmosférica. Una extravagante señora se opone a los manejos de quienes pretenden sacar petróleo de una calle parisiense.